

附件一

2020 年大赛活动方案

一、大赛主题

创意编程 畅想未来

二、大赛时间

报名时间：2020 年 9 月 8 日—9 月 30 日

初赛时间：2020 年 9 月 8 日—9 月 30 日

评审时间：2020 年 10 月 1 日—10 月 10 日

复赛时间：2020 年 10 月 15 日

获奖时间：2020 年 10 月 18 日

三、大赛内容

利用编程猫创作工具（源码编辑器/海龟编辑器），根据赛事主题进行比赛。

源码编辑器：源码编辑器是具有国内自主知识产权的图形化编程工具，除了创作需要的基本功能之外，还支持微信扫码分享、生成 exe、音乐画板、素材商城、AI 积木实验室、云变量、打印教案、接入硬件、物理引擎等各种有趣的功能。可以用源码编辑器进行跨学科编程作品、游戏程序、动画故事等作品创作。

海龟编辑器：海龟编辑器覆盖了 python 99%的功能，支持一键安装第三方库、辅助安装 python3 完成环境搭建。另外，海龟编辑器还支持硬件编程，同步学习物联网与开源硬件，内置了智能纠错功能，高中 python 新课标高考考点可在海龟编辑器中实现。

四、参赛组别

本次比赛设小学组、中学组。参赛学生必须为在校学生，全市小学（三年级及三年级以上）、初中、高中的学生均可参赛。

（一）小学组个人赛：3-6 年级

参赛工具：源码编辑器（Kitten）

（二）中学组个人赛（图形化）：初中

参赛工具：源码编辑器（Kitten）

（三）中学组个人赛（Python）：初中、高中

参赛工具：海归编辑器（Python）

五、大赛形式

大赛形式为线上比赛方式。根据比赛要求，在比赛页面报名，并在规定考试时间内在答题页面进行线上答题和程序创作。

（<https://contest.codemao.cn/sy2020>）

六、大赛规则

（一）程序创作部分：源码编辑器（Kitten）作品文件格式后缀名为 .bcm，文件单个图片和音乐素材不能大于 5M。

（二）海龟编辑器（Python）文件为：py 文件+作品资源包（非必须），.py 文件仅限 1 个；作品资源包内所有文件统一保存在根目录下，且压缩后不能大于 50M。

（三）参赛作品必须主题鲜明，创意新颖，内容健康。而且必须为作者原创，无版权争议。如果抄袭或者侵犯他人著作权，一律取消参赛资格。作品须由学生独立完成，不得由指导老师代劳完成，一经发现舞弊将取消比赛资格，通报舞弊行为。

4. 三亚市教育研究培训院将组建专家团队对作品进行评审，评选出的优秀作品将推荐参加全国性中小学竞赛赛事。

七、奖项设置

（一）面向学生设奖：根据竞赛成绩评选出一等奖、二等奖、三等奖；

（二）面向指导教师设奖：被辅导的学生成绩获一等奖，给辅导老师颁发“优秀指导老师奖”。

（三）面向区域和单位设奖：对活动中组织工作得力的学校颁发“优秀组织奖”。

八、参赛要求

（一）参赛选手根据赛事要求和赛事时间完成报名和比赛。

（二）参赛选手一律使用编程猫平台进行创作，并将参赛作品/文件夹保存为“姓名+学校+作品名称”的格式，如：吴子禾+三亚市实验小学+源码世界。

（三）作品设计要求：

为保证作品加载流畅，单个图片和音乐素材不能大于 5M。大赛作品类型不作特别限制，任意类型均可，以下提供四个参考类型，仅供参考：

1. 艺术展示类：围绕主题，引入图片、声音、视频等多媒体手段，用新媒体互动手法实现音乐、美术方面的创意展示。

2. 互动游戏类：围绕主题制作各种竞技类、探险类、角色扮演类及体育棋牌类游戏等。

3. 实用工具类：围绕主题制作有实用价值，能解决学习和生活中的实际问题的小程序和小工具。

4. 科学探索类：围绕主题，模拟场景或进行数据采集、统计、分析、研究、科学实验等科学类的趣味展示与探究程序。

（四）程序运行：

1. 在运行过程中无暂停。

2. 比赛过程中不得替换参赛作品，不可对赛事平台进行变更。

（五）作品说明包含：创作思路 + 操作使用说明书。

九、评分标准

项目	指标描述	分值	
主题内容	1.作品主题明确，内容清晰完整	5	10
	2.作品表达、展现逻辑清楚，符合主题	5	
程序设计	1.作品设计步骤清晰，结构严谨合理，代码规范	15	30
	2.程序设计有创新性，功能多样，形式新颖或能创新性解决实际问题	15	
界面设计	1.界面设计合理，符合用户使用习惯	10	20
	2.素材富有特色，场景设计合理	10	
运行效果	1.作品能正常运行，无 bug 出现	10	30
	2.作品完整，运行流畅，有衔接，有操作指引	20	
功能实现	1.能与实际生活相结合、可实用	5	10
	2.操作体验良好	5	