**七年级语文·上册 第三单元**

1. **从百草园到三味书屋**

**基础作业**

1. 本文是一篇回忆童年生活的\_\_\_\_\_\_（体裁），选自\_\_\_\_\_\_。作者鲁迅，原名\_\_\_\_\_\_，是我国现代伟大的\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_，他写的小说集有\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_，散文集有\_\_\_\_\_\_。  
    2.给下列词语中加点的字注音。  
   确凿（    ）  菜畦（    ） 宿儒（    ）  倜傥（    ）（    ） 脑髓（    ） 桑葚（    ）  斑蟊（    ） 攒在一起（    ）

秕谷（    ） 拗（    ） 盔甲（    ） 锡箔（　　）（　　）   
3.选出下面说法不正确的一项：（　　　）

A.鲁迅原名周树人，浙江绍兴市人，是我国现代著名的文学家、思想家、革命家。  
B.本文选自鲁迅的《朝花夕拾》，是一篇回忆童年生活的小说。  
C.本文表现了儿童热爱大自然，喜欢自由快乐生活的心理，同时对束缚儿童身心发展的封建教育表示不满。  
D.“三味书屋”不是“我”的乐园，但其中也不乏乐趣，如大家放开喉咙读书的情形以及到后园　　去折梅花、寻蝉蜕都是好玩的事情。  
 4.“三味书屋”的先生是一位学问渊博的老者，文中鲁迅对他的看法是：（　　　）  
A.他挫伤了学生的求知欲，鲁迅很讨厌他。  
B.他对鲁迅很严厉，鲁迅认为这束缚了儿童的身心发展，所以对他很不满。  
C.他没有多少真才实学，只是常读些令学生难懂的文章，鲁迅觉得他很可笑。  
D.他很博学，对学生又有一些开明的思想，鲁迅对他很恭敬。  
 5.文章在写百草园时插入了美女蛇的故事，选出下面分析正确的一项：（　　　）  
A.这个故事是长妈妈讲的，目的是使鲁迅懂得做人之险。  
B.这个故事是长妈妈讲的，它表明了劳动人民的智慧。  
C.这个故事给百草园增添了神秘感，也给这个儿童乐园增添了情趣。  
D.这是一个迷信故事，鲁迅有力地批判了长妈妈的迷信思想。

**提高作业**

阅读下面文段，完成下列各题。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

……

我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢，也许是因为站在石井栏上跳了下来罢，……都无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。Ade，我的蟋蟀们！Ade，我的覆盆子们和木莲们！……

1. 文中画线的句子在结构和内容上分别有什么作用？

2.作者称百草园为“乐园”，就选段看其原因是什么？作者如此有兴致地描写百草园，有什么用意？

**拓展作业**

文中连续使用一系列动词，准确生动地描述了雪地捕鸟的过程。请你学习这种动作描写的方法，描写生活中一件有趣的事。比如:扑蝴蝶、捉蝌蚪、放风筝……

**11《论语》十二章**

**基础作业**

1.孔子（公元前551年9月28日―公元前479年4月11日），子姓，孔氏，名 ，字 ，鲁国陬邑人（今山东曲阜），中国著名的大思想家、大 。孔子开创了私人讲学的风气，是 学派创始人。

2.解释加点词语

（1）人不知而不愠

（2）不亦君子乎

（3）吾日三省吾身

（4）与朋友交而不信乎

（5）不逾矩

（6）学而不思则罔

（7）思而不学则殆

（8）人不堪其忧

（9）好知者不如乐知者

（10） 曲肱而枕之

（11）三人行必有我师焉

（12）子在川上曰

（13）逝者如斯夫

（14）匹夫不可夺志也

（15）博学而笃志

（16）切问而近思

**提高作业**

1.颜回身处“陋巷”，对此，他的态度如何？（用原文回答）这体现了他怎样的精神品质？

2.如果从文中选出一个句子作为自己的座右铭，你选哪一句，请说明理由。

**拓展作业**

颜回是孔子最得意的门生，孔子经常称赞他好学、仁人，历代文人学士也对颜回推尊有加，请你阅读下面文句，想象颜回在陋巷生活的状态。将“陋巷简居”扩写为一段故事，注意人物的动作描写和外貌描写。

子曰∶“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐 。贤哉，回也！” （《雍也》）

**七年级语文·上册 第三单元参考答案**

**10.从百草园到三味书屋**

**基础作业**

1. 叙事散文 《朝花夕拾》 周树人 文学家 思想家 革命家 《呐喊》 《彷徨》

《故事新编》 《朝花夕拾》

1. záo qí rú tì tǎng suǐ shèn máo cuán bǐ ǎo uī xī bó
2. B
3. D
4. C

**提高作业**

1.结构上：总起下文。  
内容上：突出了百草园乐趣无穷，是“我”的乐园，表达了对百草园的热爱与怀念。

2.原因：百草园内的景物新奇，有声有色有趣，可以自由自在的生活。  
用意：表达对自由，率真，充满乐趣的童年的怀念，也与下文封建教育制度的束缚进行对比。

**拓展作业**

示例：  放假最喜欢去小河沟捉蝌蚪了。只见一只只黑色的蝌蚪不停地揺着圆脑袋，摆着小尾巴，快乐地逛来逛去，像到处游玩的逗号。来到浅水区，找到蝌蚪聚集处，先蹲下，将双掌弯成窝状，轻轻浸到水里，再慢慢靠近，等蝌蚪游行的队伍经过，看准时机，突然将双手迅速合拢、捞起，哈哈——捉到啦！

**11《论语》十二章**

**基础作业**

1.丘；仲尼；教育家；儒家

2.（1）知：了解；愠：生气，发怒 。

（2）君子：指道德上有修养的人。

（3）日：每天；三：多次；省：反省 。

（4）信：真诚，诚实。

（5）逾：越过，超过；矩：规矩，规范。

（6）罔：迷惑。

（7）殆：有害。

（8）堪：忍受。

（9）乐：以……为乐趣。

（10）曲肱：弯曲胳膊；而：承接连词。

（11）三：泛指多个，几个；焉：于此，意思是“在其中”。

（12）川上：河流上，河边。

（13）逝：流逝；斯：这，指河水。

（14）匹夫：普通的人，男子汉

（15）笃：忠实，坚守

（16）切问：恳切地提问；近思：多考虑当前的事。

**提高作业**

1.“回也不改其乐”，体现了他安贫乐道的精神。（不慕荣华富贵、淡泊名利等意思相近即可）（本题考查对文言文内容的理解。解答此题，需要在通读文章的基础上，把握文章的叙述思路，结合关键语句概述回答。原文可知“人不堪其忧，回也不改其乐”，别人都忍受不了时，他却依然不改变向道的乐趣，可以看出颜回安贫乐道的精神。）

2.本题为开放性试题。座右铭是指人们激励、警戒、提醒自己，作为行动指南的格言。亦指古人写出来放在座位右边的格言。学生可以自己进行选择，说明理由即可。例如：学而不思则罔；思而不学则殆，这告诉我们在学习中善于理论联系实际，归纳总结，理解性记忆。

（选取哪个句子，根据自己的喜好，但一定要有理有据的说清选此句作为座右铭的原因。 ）

**拓展作业**

示例：颜回家境贫寒，居住在简陋小巷的破屋中。平时，靠父母在外打工勉强度日。颜母每天走时给儿子做一点饭或菜汤。颜回放学回到家，不管是饭是汤，拿起竹筒做成的饭碗，舀出来吃得津津有味。有时菜汤喝不饱，他就跑到井边，用水瓢舀几瓢水喝，然后拍拍微胀的肚皮，乐滋滋地拿上书，往学堂跑去。孔子发现颜回虽然衣衫破旧，面黄肌瘦，却是每天最早到校，最晚离开的学生，不禁感叹到“颜回真是品德高尚啊！”