**统编版语文四年级上册第三单元大单元“自然观察记录家”**

**分层作业设计**

**第一课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、给加点字选择正确的读音，打“√”。

1．冬天到了，瑟(sè　shè)瑟的冷风吹过山谷，小动物们都躲在窝里不出来。

2．我很爱读那本书，情节特别吸引人，只是结局稍觉逊(xùn　sùn)色。

3．这场关键的比赛输(sū　shū)了，队员们抱在一起痛哭。

二、给带点字选择正确的读音。

jiànɡ　　　　　　　　xiánɡ

1．敌人禁不住我军猛烈的进攻，终于举起双手投降(　　　)了。

2．一个个五颜六色的降(　　　)落伞好像一朵朵在空中盛开的鲜花。

三、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

1．“可怜九月初三夜”和“卖火柴的小女孩十分可怜”中“可怜”的意思是相同的。 (　　)

2．“题西林壁”中的“题”的意思是“书写，题写”。 (　　)

3．“梅雪争春未肯降”运用了拟人的修辞方法，写了梅花与雪争春的景象。 (　　)

四、按要求完成句子练习。

1．想象下列诗句描绘的画面，并用自己的话写出来。

(1)一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

(1)“逊”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)这两句诗把梅和雪进行比较，告诉了我们(　　)的道理。

A．人各有所长，也各有所短，要取长补短

B．人各有各的长处，不必争先，要学会谦虚

**第二部分 拓展作业（选做）**

通过学习你发现了这三首古诗使用的不同的观察方法了吗？快来填一填。

《暮江吟》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

《题西林壁》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

《雪梅》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

你可以再搜集一些用到这些观察方法的古诗文，并背一背吗？

**第二课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、听写词语。

、 、 、 、 、

、 、 、

二、根据本课内容填空。

1．《暮江吟》中，诗人用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法描写了秋夜中\_\_\_\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_\_\_\_的美好姿态。

2．《雪梅》中，诗人对相互争春不肯服输的梅和雪的评价是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

三、课内阅读。

题西林壁

[宋]苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

1．“识”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“缘”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．诗人分别从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这几个角度仔细地观察和欣赏庐山。

3．诗的后两句告诉我们一个道理，可以用俗语概括为(　　)

A．当局者迷，旁观者清。　　B．耳听为虚，眼见为实。　　C．一波未平，一波又起。

4．这首诗蕴含的道理是(　　)

A．只要看到事物的一个方面，就可以推断出其他方面。

B．世界上没有任何事物是完全相同的。

C．当人没有跳出局部从整体观察时，就很难认清事物的真相与全貌。

四、许多古诗都蕴含哲理，选择下面的诗句蕴含的哲理。

1．纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。(　　)

2．沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。(　　)

3．山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(　　)

4．欲穷千里目，更上一层楼。(　　)

A．要想取得更大的成功，就要付出更多的努力。

B．遇到困难不放弃，锲而不舍，继续前行，有时候会峰回路转，得到意想不到的收获。

C．新生事物必然战胜旧事物，要永远保持乐观向上的心态。

D．书本上获得的知识不深刻，要想透彻理解还需要亲自实践。

**第二部分 拓展作业（选做）**

请你用连续观察、多角度观察或对比观察中的一种观察法写一写你观察到的校园一景。

**第三课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、看拼音，根据语境写词语。

爬山虎刚长出来的叶子是nèn hónɡ(　　　)的，长大后jūn yún(　　　)地铺在墙上，既不chónɡ dié(　　　)，也不留一点儿kònɡ xì(　　　)，看着非常舒服。

二、读句子，完成下列练习。

1．那些叶子绿得那么新鲜。

“新鲜”在这句话中的意思是(　　)

A．没有变质，也没有经过腌制、干制等。　B．新奇；稀罕。　C．(事物)出现不久。

2．细丝原先是直的，现在弯曲了。

这句话中的“弯曲”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的意思，其中“弯”和“曲”的意思相同，像这样的词语还有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、根据课文内容填空。

1．本文分三个部分，第一部分讲了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二部分讲了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第三部分讲了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．从文中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等词语中，我发现作者不仅对事物的特点进行了细致观察，而且还在不同的时间点对事物进行了连续观察，让我们看到了爬山虎不断变化的过程。

**第二部分 拓展作业（选做）**

观察栀子花的生长过程，并完成练习。

1．请你按照时间顺序把栀子花生长的过程进行排序。

　　　　　　　

　(　　)　　　(　　)　　　　　(　　)　　　　　　(　　)

2．照样子，把观察表格补充完整。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 观察对象 | 时间 | 生长状态 |
| 栀子花 | 5月22日 | 栀子花长出了几个花骨朵。 |
| 6月1日 |  |
| 6月25日 |  |
| 7月11日 |  |

**第四课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、读课文，选择合适的字词，画“√”。

1．学校操场北边墙上(满　都)是爬山虎。

2．一阵风(吹过　拂过)，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

二、按要求完成句子练习。

1．爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。(用加点的词语写句子)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．读句子，完成练习。

茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。

(1)这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，生动形象地写出了爬山虎的脚\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

(2)仿照上面的句子，把下面的句子补充完整。

①草地上有一个个小水洼，像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、阅读。

A．爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲(qū　qǔ)了，把爬山虎的嫩茎(jīnɡ　jìnɡ)拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

B．爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

1．选择文中加点字的正确读音，画“√”。

2．读文，把爬山虎爬墙的过程补充完整。

茎上伸出六七根细丝―→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_―→ 细丝变弯曲―→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_―→一脚一脚地往上爬

3．画“\_\_\_\_”的句子中，\_\_\_\_\_\_\_\_句体现了作者的观察细致，\_\_\_\_\_\_\_\_句体现了作者是连续观察的。

4．“如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。”这句话把爬山虎的脚比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形象地写出了爬山虎的脚的特点。

5．你从作者细致观察事物这方面能够学习到什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二部分 拓展作业（选做）**

选择一种植物，认真观察，把它的外形描写下来，注意写出它的特点。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第五课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、加点字的读音全部正确的一项是(　　)。

A．抛开(páo)　　　搜查(sōu)　　　　　　　B．布置(zhì)　　　挖掘(jué)

C．骤雨(zòu)　　　倾斜(qīnɡ)　　　　　 　D．洞穴(xuè)　　　卫生(wèi)

二、下列词语搭配有错误的一项是(　　)。

A．舒服的住宅　　　　　温和的阳光　　　　　倾斜的隧道　　　　　现成的洞穴

B．研究蟋蟀　　　　　　搜索巢穴　　 　抛出泥土　　　 搬掉土块

C．工具简单　　　　　　天气温柔　　　　　　墙壁光滑　　　　　　住所简朴

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、课内阅读

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，绝不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

1．将蟋蟀住宅的设计与这样设计的好处连线。

倾斜的隧道　　　　　　　　　　　隐蔽，有安全感

出口总有一丛草　　　　　　　　　有排水功能

门口有平台　　　　　　　　　　　有休闲娱乐功能

2．蟋蟀住的是洞穴，选文中却把蟋蟀藏身的洞穴说成是“住宅”，这样写有什么好处？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．作者把蟋蟀洞穴门口的平地称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，把蟋蟀发出声音的行为称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，让人感到这座住宅的设计很讲究，以及住宅的主人富有情趣。

4．蟋蟀的住宅内部的特点是什么？在选文中用“\_\_\_\_”画出来。

5．作者称蟋蟀的住宅可以算是“伟大的工程”，想一想作者这样说的理由是什么，在横线处补充完整。

蟋蟀的住宅选址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，外部和内部设计优良。蟋蟀用来修建住宅的工具\_\_\_\_\_\_\_\_，蟋蟀建造出这样的住宅简直是一个奇迹，因此可以称为“伟大的工程”。

二、课文中大量运用了拟人的修辞方法，请你也用这种修辞方法改写下面的语句。

在炎热的夏天，蝉通常在树上发出响亮的鸣叫声。当它口渴时，就把自己坚硬的口器插入树干，去吸吮树的汁液。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第六课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做题）**

1. 看拼音，写词语。

lín 　shí　 　shèn　zhònɡ　 　xuǎn 　zé

wèi　 shēnɡ　 　dì 　zhǐ　 zhù　 zhái

wò　 shì　 　zhuān　 jiā　 　dà 　tīnɡ

　chǐ 　cùn

二、按要求完成句子练习。

1．选择合适的关联词语填空。

不光……还……　因为……所以……　只要……就……　虽然……但是……

(1)蟋蟀的出名(　　　　)由于它的唱歌，(　　　　)由于它的住宅。

(2)(　　　　)蟋蟀的工具是那样柔弱，(　　　　)人们对它的劳动成果感到惊奇。

2．当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_当成人来写，读来栩栩如生，生动形象，富有情趣。我也可以运用这种修辞方法写一句话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．它用前足扒土，还用钳子似的大颚搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，倾斜地铺开。

这几句话中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一系列动作，描写了蟋蟀挖掘洞穴时的样子，同时也体现了作者观察的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

1请你以蟋蟀的身份，向客人介绍自己的住宅特点及修建过程。

2观察一种植物的生长过程或一种动物的活动，抓住其特点进行仔细观察并记录下来，为本单元习作做准备。

**第七课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做题）**

在本单元课文的学习中，作者敏锐、细致的观察力令我们赞叹不已。在生活中，你观察到了什么事物？细细回忆一下，把你连续观察的过程和观察中发生的趣事写下来。

修改自己的习作，重新誊抄。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

给别人的习作提出修改意见。

**第八课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做题）**

阅读法布尔《昆虫记》，针对自己喜欢或印象深刻的昆虫章节做好批注并做一张关于你喜爱的昆虫观察笔记的思维导图。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

围绕“自然观察记录家”的主题制作一张四开纸大的手抄报，内容可以关于自己在本单元学到的观察方法、自己的观察笔记、关于留心观察的诗词名言及整本书阅读《昆虫记》的读书心得等。