**统编版语文六年级上册第二单元大单元“走近革命岁月”**

**分层作业设计**

**第一课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

**一、读拼音,写词语。**

xià qí　 xuán yá　　 fèi téng　　 bīng báo　　 jiǎn yuè

(　　　)　 (　　　)　 (　　　)　 (　　　)　 (　　　)

zhèng fǔ　 tiě suǒ　 　 tǎn kè　 　 xuān bù　 lóng zhòng

(　　　)　 (　　　)　 (　　　)　 (　　　)　 (　　　)

二、**单元字词收集卡，从本单元中按照以下表格要求找出相应的字词收集起来。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 字 | 易错字音 |  |
| 易错笔画 |  |
| 易倒笔顺 |  |
| 易混的字 | 同音字:  形近字：  同音形近字： |
| 词 | 四字词语 |  |
| 近反义词 | 近义词：  反义词： |

**第二部分 拓展作业（选做）**

选取本单元四篇课文中的两篇背景资料或作者资料进行收集。

**第二课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

**一、.根据意思写词语。**

(1)形容来势凶猛,声势浩大。(　　　　　)

(2)泛指各个方面或各个地方。(　　　　　)

(3)形容说话或者行动坚决果断,毫不犹豫。(　　　　　)

(4)比喻情况万分危急。(　　　　　)

**二、默读课文，排列顺序。**

（ ）乐队奏《义勇军进行曲》。

（ ）升国旗，鸣礼炮。

（ ）毛泽东主席出现在主席台上，跟群众见面了。

（ ）中央人民政府秘书长林伯渠宣布典礼开始。

（ ）毛主席宣读中央人民政府的公告。

（ ）毛泽东主席宣布：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”

**三、课文回顾。**

1.《七律·长征》中“ , ”统领全诗。

2.《狼牙山五壮士》是按照 的顺序展开的,整个事件可以概括为:接受任务—— 　——引上绝路—— 　—— 　。

3.　 年 月 日,中华人民共和国中央人民政府成立,在 　　　　　举行典礼。《开国大典》按照 的顺序叙述,描述了 、举行典礼、 、 四个场面。

4.《灯光》是一篇回忆性的散文,采用 的方式,首尾形成呼应。全文是以 为主线来写的,歌颂了革命先烈的 　精神,说明今天的幸福生活 **。**

**第二部分 拓展作业（选做）**

阅读第8课课后阅读链接，搜集相关背景资料，欣赏歌曲《春天的故事》，自学歌曲《我的中国心》

**第三课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

**一、仔细辨读，选择读音。**

围歼（jiān qiān） 璀（cuī cuǐ）璨 憧（chōng tóng）憬

黑魆魆（xū qū） 双膝（xī qī） 倚（yī yǐ）着

**二、根据你对课文的理解，选择填空。**

1.后来才知道，在这千钧一发的时刻……”“千钧一发的时刻”指的是（ ）。

A.我军部队把国民党军五十七师紧紧包围在沙土集村，打响了激烈的围歼战。

B.突击连冲了进去，后续部队在黑暗中遭到阻击，和突击连失去联系，找不到突破口。

C.守敌的围墙被炸开一个缺口，突击连已经冲了进去。

2.下面关于课文写作方法，表述错误的一项是（ ）。

A.课文由天安门广场的灯光写起，回忆往事。

B.开头和结尾相互照应，显得结构紧凑。

C.通过外貌、语言、动作、心理活动展现郝副营长为理想而献身的无私和伟大。

3.下面关于课题“灯光”，表述错误的一项是（ ）。

A.灯光是贯穿全文的线索。

B.让孩子们在灯光下学习是郝副营长英勇战斗的伟大动力。

C.作者写这篇文章为的是赞美天安门广场华灯璀璨的美丽景象。

**第二部分 拓展作业（选做）**

本单元的“单元导语”中这样写道“重温革命岁月，把历史的声音留在心里。”那么，阅读了整组课文，你觉得这段岁月是一段怎样的岁月呢？请结合一篇或几篇课文中的描写，说说你的想法**。**

这是一段 的岁月，我从

**。**

**第四课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、词语积累，把下列词语抄写两遍。

排山倒海　千钧一发　居高临下 粉身碎骨 夜以继日 惊天动地

万水千山　横七竖八　斩钉截铁 聚精会神　迎风招展　气壮山河

二、这个单元共有四篇课文，还有哪些地方也运用了“一面多点”写场面的方法？请同学们默读整组课文，找出相关文段（至少找两处），抄写下来，用面的描写用横线标注，点的描写用波浪线标注。

范例：1.《 》中第（ ）自然段运用了一面多点的描写方法，具体文段是：

。

**第二部分 拓展作业（选做）**

摘抄课外阅读过的文章，找找一面多点的写作片段，或仿写一个场面，试着用一面多点的方法描述。

**第五课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、背诵并默写《七律 长征》

二、根据课文内容填空。

1.五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。这两句诗运用（ ）和（ ）的修辞手法,表现了（ ）的精神。

2.《狼牙山五壮士》第二自然段写五位战士诱敌上山、痛击敌人的战斗场面,采用了（ ）的描写手法。先整体描写（ ）的情形,再分别写每位战士的表现:班长马宝玉（ ）；葛振林（ ）；宋学义（ ）； 胡德林和胡福才打起仗来全神贯注。

3. 这是英雄的中国人民坚强不屈的声音!这声音惊天动地,气壮山河!

“这声音”指的是（ ），充分体现出五壮士对日本帝国主义的仇恨,对党和人民的热爱与忠诚。

4.这庄严的宣告,这雄伟的声音,经过无线电广播,传到长城内外,传到大江南北,使全中国人民的心一齐欢跃起来。“庄严的宣告”“雄伟的声音”指的是（ ）。“长城内外、大江南北”指的是（ ）。

**第二部分 拓展作业（选做）**

用“点面结合”的方法描写一场拔河比赛的片段。

**第六课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、习作 《多彩的活动》

**第二部分 拓展作业（选做）**

社会是一所学校，生活是我们的良师。在遇到挫折时，我们学会了坚强；在不利的环境中，我们学会了生存；在怒火燃烧时，我们学会了忍耐……请以“我学会了 ”为题，写一篇记叙文。

**第七课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、修改习作，重新誊抄。

**第二部分 拓展作业（选做）**

给他人习作提出意见，互评互助。

**第八课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

**一、认真阅读本单元四篇课文，梳理点面结合的写作方法，完成下表。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 点面结合方式 | 课题 | 描写场面 | “点” | “面” | 好处（写作意图|） |
| 一  面  多  点 | 开国  大典 |  |  |  |  |
| 七律  长征 |  |  |  |  |
| 狼牙山五壮士 |  |  |  |  |
| 由点到面 | 狼牙山五壮士 |  |  |  |  |
| 以面衬点 | 灯光 |  |  |  |  |
| 多面一点 | 开国  大典 |  |  |  |  |
| 以点带面 | 灯光 |  |  |  |  |

**第二部分 拓展作业（选做）**

完成以“点面结合写场面”为核心的呈现学习收获的思维导图。

**第九、十课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、 阅读《红岩》，摘抄好词佳句。

**二、**《红岩》这部小说成功地塑造了一个个鲜活的人物形象，其中最让你佩服的人物是谁？为什么敬佩他？

**第二部分 拓展作业（选做题）**

用思维导图或手抄报展示阅读《红岩》读书收获。

**第十一课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

“致敬我心中的英雄”为题写演讲稿。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

以垃圾分类为主体发表自己的看法，写演讲稿。

**第十二课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

选择一首你最喜欢的古诗或诗歌，认真书写，准备参加班级书写作品展览。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

搜集一封给你留下深刻印象的红色书信，认真誊抄，分享，并谈谈你的想法。