**统编版语文四年级上册第一单元大单元“感悟自然之美”分层作业设计**

**第一课时**

1. **基础作业（必做）第一二课字词**

一、给加点字选择正确的读音，画“√”。

薄雾(báo bó)　　　昂首(ánɡ yánɡ)　　　鼎沸(dǐn dǐnɡ)　　　横贯(ɡàn ɡuàn) 浩荡(hào ɡào)

崩裂(bēn bēnɡ)　　震动(zèn zhèn)　　 霎时(sà shà) 风俗(sú shú)　　 稻穗(suì shuì)

填上(tiāntián) 归巢(cháo cáo)　　 芦苇(wéi wěi)　　 罗列(lóu luó)　 　睡眠(mián mín)

闪烁(suò shuò)

二、看拼音，写词语。

cháo shuǐ　　 jù shuō　　 dà dī kuān kuò　　 ɡǔn dònɡ

pàn wànɡ dùn shí　　 zhú jiàn　　 yóu rú yú　 bō

妈妈qiān( 　　)着我的手，去看田野里chénɡ shú(　 　　)的金灿灿的zhuānɡ jia( )，看果园中五光十色的pú tao( 　　 　)，看溪水在灰白色的é luǎn shí(　　 　　)间欢快地tiào yuè(　　　　)。

三、选择正确的字或读音，打“√”。

大(堤　　提)　　　　　(佘　　余)波　　　　鼎(沸　　拂) (巢　　窠)穴　　　　芦(韦　　苇)

(罗　　萝)列 (霸　　灞)主　　　睡(岷　　眠)　　　(占　　站)领 (怀　 坏)里

半明半(味 　昧)　　　　　　　　 摇摇欲(坠　 堕)

夏天的夜晚，深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧(mèi wèi)的星。

一架飞机冒着浓浓的黑烟，坠(zuì zhuì)落在大海中。

孩子在妈妈温暖的怀抱(huái bēi)中安睡。

四、按要求填空

1.“观”按照音序查字法查字典，应先查音序\_\_\_\_，再查音节\_\_\_\_\_\_\_\_；用部首查字法查字典，应先查部首\_\_\_\_，再查\_\_\_\_画。“观”在字典中有以下解释：①看。②看到的景象。③对事物的认识，看法。“观潮”中的“观”的意思是\_\_\_\_\_\_，“天下奇观”中的“观”的意思是\_\_\_\_\_\_。(填序号)

2.“头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了”中“一瞬”可以解释为“转眼之间，形容极短的时间”的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，它的近义词是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.“白云霸占了半个天”中“霸占”的近义词是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.选词填空。(填序号)

1. 驮　　　　B.渡　　　C.翻　　　　D.甩

(　　)斜阳　　(　　)双翅　　(　　)尾巴　　(　　)青峰

**第二部分 拓展作业（选做）**

1.把词语补充完整，并选词填空。

(　　)隐(　　)现　　　　　风(　　)浪(　　)　　　　　(　　)(　　)并进

漫(　　)卷(　　)　　　　　(　　)(　　)相接　　　　　人(　　)人(　　)

早晨，大雾漫天，我站在海边，举目眺望，只见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的地方出现了一轮红日，有几只帆船在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的海面上\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.照样子写一写

柔和　静寂　梦幻

密密麻麻　半明半昧

第一组词语写的是夜晚，第二组词语写的是星星，我还能再写几个。

写夜晚的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；写星星的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.读下面的词语，你能想象到生活中的哪些画面？选择一两个词语写一写。

人山人海　　锣鼓喧天　　交头接耳　　人声鼎沸

**第二课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

1. （ ）自古以来被称为天下奇观。
2. 课文先总后分，按照\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_的顺序描写了钱塘江大潮。（填序号）表达了作者对大自然 的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。①潮头过后　　　②潮来前　　　③潮来时
3. 按顺序排列下面的句子，并填上序号。

（ ）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进

（ ）那条白线很快向前移动，逐渐拉长、变粗。

（ ）潮来了，只见东边水天相接的地方出现一条白线。

（ ）潮头奔腾西去，过了很久，江面才恢复了平静。

（ ）白线更近了，只见白浪翻滚，形成一堵两文多高的水墙。

1. 《走月亮》围绕“啊，我和阿妈走月亮”进行（ ）的描写
2. 《繁星》是按照（ ）的顺序来写的，可以从（ ）和（

）中看出来。

课内阅读

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 这段话是按照(　　)的顺序来写的。
2. 由远及近　　　　B．由近及远　　　　C．由上到下　　　　D．由下到上
3. 选段从哪两方面描写了大潮来时的景象？(　　)
4. 样子和声音。B．动作和样子。C．颜色和动作。D．样子和颜色。
5. 读选段中画“\_\_\_\_”的句子，你的脑海中浮现出了怎样的画面？
6. 下列诗句中，与选段描写的画面相关的一项是(　　)
7. 八月涛声吼地来，头高数丈触山回。B．九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

C．孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。D．天门中断楚江开，碧水东流至此回。

5．读了选段，你能感受到钱塘江大潮怎样的特点？

**第二部分 拓展作业（选做）**

1.下面的四句诗是描写钱塘江大潮的，请你根据本课的写作顺序，给诗句排序。

1. 白浪翻滚水墙现　　　　　B．闷雷滚动出白线 C．战马浩荡声震天　　　　　D．白线移近贯江面

本诗正确的顺序是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 查找资料，找一找“文章的写作顺序”还有哪些。

3.如果让你介绍三亚的“海棠湾”你打算按什么顺序介绍。

**第三课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

1.《秋晚的江上》描绘了\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、江面、\_\_\_\_\_\_\_\_等景物，构成了秋天黄昏的美丽景象。

2.《花牛歌》写花牛在草地里\_\_\_\_\_\_\_\_、在草地里\_\_\_\_\_\_\_\_、在草地里\_\_\_\_\_\_\_\_、在草地里\_\_\_\_\_\_\_\_的情景。

3.徐志摩，现代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家，是\_\_\_\_\_\_\_\_派代表诗人，代表作品：诗歌《\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_》，诗集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》等。

4.课文写了作者\_\_\_\_\_\_次看繁星的情景和感受,分别是在家乡庭院，在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。在星空下，“我”觉得自己是一个\_\_\_\_\_\_\_\_，现在睡在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_了。

5.巴金，原名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_\_\_\_，巴金是他的主要笔名。他的代表作品有长篇小说《\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_》，散文集《\_\_\_\_\_\_\_\_》等。

6.作者把来到近处的大潮的形态比喻成(　　)。

A.闷雷滚动　　　B.一条白线　　　C.千万匹白色战马

7.霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号浪吼。

从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一词中我们可以体会到江潮变化的速度很快，从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等词语可以感受到潮水气势奔腾的特点。

8.课文描写了秋天的夜晚，“我”和阿妈\_\_\_\_\_\_\_\_。“我们”走过\_\_\_\_\_\_\_\_，走过\_\_\_\_\_\_\_；走过\_\_\_\_\_\_\_\_，走过\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_。在溪边，“我”想到了自己\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景；在稻田边，“我”想到了自己在田地里\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景。

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

(1)读了这句话，从（ ）的角度描写，让我们能想象到画面？

(2)这句话写出了浪潮\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

二、调动感官仿写句子，把下面的句子补充完整。

①太阳升起来了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②燕子落在电线上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**第四课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、积累优美生动的句子，选一选，下面的句子运用了哪种修辞方法。

1. 比喻　　　　　　B．设问　　　　　　C．拟人
2. 从果园那边飘来果子的甜香，是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。 (　　　)
3. 秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼剌声里银光一闪…… (　　　)
4. 看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。 (　　　)( )

二、按要求完成句子练习。

1. 月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……
2. 这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，选取了月光下的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等景物，生动形象地描绘出了一幅山村月夜图。
3. 我能运用这种修辞方法写一句话：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 边读边想象画面，试着写一写省略号省略的内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！读句子，从“抱”这个字中，我们能够想象到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的神奇画面，读来令人惊喜和陶醉。

1. 按要求完成句子练习。
2. 归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。(写出读了这节诗后，你的脑海中浮现出的画面)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.花牛在草地里做梦。(用相同的修辞方法仿写句子)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。一阵风吹过，黄色的树叶在空中飘舞，我好像看见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。乡村的夜是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的。

四、根据课文内容想象画面，把句子补充完整。

啊，“我”和阿妈走月亮！走过洒满月光的小路，走过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……多么奇妙的夜晚啊，“我”和阿妈走月亮！

五、课内阅读

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 这段话是按照(　　)的顺序来写的。
2. 由远及近　　　　B．由近及远　　　　C．由上到下　　　　D．由下到上
3. 选段从哪两方面描写了大潮来时的景象？(　　)
4. 样子和声音。B．动作和样子。C．颜色和动作。D．样子和颜色。

3．读选段中画“\_\_\_\_”的句子，你的脑海中浮现出了怎样的画面？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 下列诗句中，与选段描写的画面相关的一项是(　　)
2. 八月涛声吼地来，头高数丈触山回。B．九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
3. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。D．天门中断楚江开，碧水东流至此回。

5．读了选段，你能感受到钱塘江大潮怎样的特点？

1. **拓展作业（选做）**

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！哦，阿妈，白天你在溪里洗衣裳，而我，用树叶做小船，运载许多新鲜的花瓣……哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

1．选段第一句话中，“流”写出了溪水怎样的特点？写一写你读这句话时想到的画面。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.“每个小水塘都抱着一个月亮”这句话的意思是(　　)。

1. 每个小水塘里都有一个真实的月亮

B．每个小水塘都非常喜爱月亮

C．每个小水塘里都有一个月亮的倒影

3．选段写了白天阿妈\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(做什么)和“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(做什么)的情景，描绘了温馨的亲子画面，让我们感受到了 。

4.发挥想象，写一写：“我”和阿妈在月下溪岸走月亮时还到过哪些地方？(至少写两处)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第五课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

课外阅读（一）

听　春

金波

春姑娘摇响了雨铃。

天空飞过雁阵，湖水睁开了亮眼睛。

我听见蚯蚓在耕耘，我听见蒲公英在播种。

蛋壳裂开了，小鸟呼唤着母亲。

树枝上绽开新芽，远远近近一片绿蒙蒙；

啄木鸟飞来飞去，在为每一棵大树叩诊。

在热闹中，在宁静中，我听见春天已经来临。

1.第1小节描写的景物有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.读诗歌的第1小节，想象诗歌描写的画面，用自己的话说一说。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.这首诗歌表达了作者怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

课外阅读（二）

天的星星肃然排列，迎面注视着你。它们好像在蒙古包外等候了多时。在这里看星星，星星们在你眼前亮起，一直亮到了脑后。①你仿佛把头伸进了一座古钟里面，内里嵌满活生生的星星。我顿悟《敕勒歌》中为什么会有“天似穹庐”的句子。在这里看，天原本就是个硕大的圆形屋顶，很低很矮，始终伏在人的脚底下，好像一抬脚，哪里都可以去得。站在夜风中的达里湖畔，脚下是地，遥遥与地相接的远方就是天了，因为那儿星斗闪烁。在草原看星星，无须仰头，可如观壁画一般平视。李白诗云“云傍马头生”，不是虚言。在这里，星星会像铃铛一样系在马鬃旁。以往看星星，觉得它们冷清遥远；而这里的星群太生动了，每个星星都像伸着头在观察我。这里的星星多得很，②它们拥挤嬉笑，它们矜持沉思。

1. 句子①运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作古钟。句子②运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞方法，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_当成人来写。
2. 作者对“天似穹庐”是怎样理解的？用“　　”在文中画出来。

3．根据短文的描写，想象画面，用自己的话说一说草原的星空具有什么特点。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二部分 拓展作业（选做）**

走月亮是我国南方地区的习俗，人们常在有月亮的晚上，到户外游玩、散步。你还知道哪些习俗？写一下吧！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

课外阅读

林中小景

金波

阳光透过枝叶，

染上嫩绿的颜色。

风，打着呼哨，

在叶面上轻轻滑过。

流进树林里的空气，

也变得又甜、又柔和。

因此，在每棵树上，

都挂着小鸟的歌。

1. 写出描写小鸟歌声的词语。

例如：喳喳 （ ） （ ）

1. 在这片树林中你看到了哪些景物？听到了什么声音？

1. 想象一下这片树林中还可能有哪些景物？

4.我是小诗人。（模仿作者的句式创作一首小诗，将写完的诗歌有感情地读给你身边的人吧！）

**第六课时**

1. **基础作业（必做）**

课外阅读（一）

夜石林（节选）

吴然

游人散尽了，夕阳的风吹（拂 佛）石林。此刻，一切都安静了，安静了，石头呼吸着晚霞里（闪动 闪烁）的星光的气息，沉默如石雕的哲学家。月亮出来的时候，它们扬起的脸庞光（茫 芒）四射。

据说月亮上有许多永远冰冷的石头。是月亮上的石头向地上的石头问好吗？

月光冷凉，落在一柱一柱的石头上，弹跳一下，碎了，溅成满地银花。

石林浸在月光里。

（突然 悠然）想起一个小姑娘，想起小姑娘这样问妈妈：“夜里，石林睡觉吗？夜里，衣林好玩吗？”

石林忍不住笑了，可爱的小姑娘哟！

这时候，虫儿们出来了。丁零，丁零，母蛐蛐叫，公蛐蛐叫。蜘蛛在月光下织网，蛛网一闪一晃地亮。一条蜈蚣从石缝里爬出来，又一条蜈蚣从石缝里爬出来。石头们痒酥酥地，想笑，月光颤颤如花瓣。鳞甲绿亮的秤杆蛇游过来了。青蛙、癞蛤蟆、田鼠、竹鼠和松鼠，还有穿山甲、蛤蚧，还有一只灰兔跑了过去。杜鹃鸣叫起来，山斑鸠拍着翅膀。打屁虫、大刀螂、金龟子们复眼（闪动 闪烁），彼此用触须、长足和气味互致晚安。跳舞的跳舞，弹唱的弹唱，每一块石头，每一茎草叶，都是虫儿们的婚床和乐池。月光的瀑布泻在石壁上。石头们身披新装，满怀（欢喜 喜悦）地让浸透月光的木香花、紫藤、皂（夹 荚）树、白蜡条、金竹、野玫瑰和洋槐的清香，从自己的缝隙和皱褶里流过。

呵，小姑娘！你说，夜里，石林睡觉吗？你说，夜里，石林好玩吗？

1. 选出括号中正确的字或词语，画“V”。
2. 仿写词语。

痒酥酥（ABB):

月光颤颤（ABCC):

3.在文中用“ ”画出一个拟人句，然后仿照它也写一个拟人句。

4.你说，夜里，石林睡觉吗？你说，夜里，石林好玩吗？你是哪里感受到的？你看到了怎样的画面，能用自己的话写出来与大家分享吗？

课外阅读（二）

海上生明月

巴金

四周都静寂了，太阳也收敛了它最后的光芒，炎热的空气中开始有了凉意，微风掠过了万顷烟波，船像一只大鱼在这汪洋的海上游泳。突然间，一轮红黄色大圆镜似的满月从海上升了起来。

这时并没有万丈光芒来护持它。它只是一面明亮的宝镜，而且并没有夺目的光辉。但是青天的一角却被它染成了杏红的颜色。看！天公画出了一幅何等优美的图画！它给人们的印象，要超过所有的人间名作。这面大圆镜愈往上升便愈缩小，红色也愈淡，不久它到了半天，就成了一轮皓月。这时上面有无际的青天，下面有无涯的碧海，我们这小小的孤舟真可以比作沧海的一粟。不消说，悬挂在天空的月轮月月依然，年年如此。而我们这些旅客，在这海上却只是暂时的过客罢了。

与晚风、明月为友，这种趣味是不能用文字描写的。可是真正能够做到与晚风、明月为友的，就只有那些以海为家的人！我（ ）不能以海为家，（ ）做了一个海上的过客，也是幸事。

1. 阅读短文，找出与下列词语意思相近的词语。

光辉－（ ） 无际－（ ） 皓月—（ ）

1. 给文中画横线的句子选择正确的关联词语。

A. 虽然·······但是…… B. 即使……也…… C. 尽管……可……

3.读一读画波浪线的句子，你觉得这样写有什么好处？你能写一个这样的句子吗？让句子变得生动形象。

4.作者通过哪两方面对月亮进行了描写？

5.将你喜欢的句子抄写在横线上。

1. **拓展作业（选做）**
2. 你还知道哪些美丽的景色，把你感兴趣的画下来，或者把图片贴在下面，再用本单元学习的方法写一写，介绍给大家。

2.请你和爸爸妈妈到月光下走一走，看一看，听一听，闻一闻，体味秋天的气息，体会秋天的美好，再写下来。

3.自古以来就是诗人就喜欢借景抒情，请你来写一写有关美景的诗句。

**第七课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、明确交际话题

1.看图片读文字。



此时，我内心的感想是：

2.本次口语交际，我们应该以“ ”为话题。

二、实践交际活动

1.案例分析

我们村的村民总是把废旧电池直接扔到村边的水塘里。上大学的哥哥姐姐们回来，他们就上门宣传，告诉村民们这样做会污染生活用水，因为废旧电池中含有多种对人体健康有害的化学元素，直接丢弃到水塘里会导致这些元素进入水中，污染水资源。

上述案例存在的环境问题是：

采取的措施是：

2.我发现的环境问题

A. 学校一些低年级的学生经常在操场上乱扔果皮纸屑，我们学生会多次抓到他们，他们就是屡教不改。

B. 居民区附近的药厂排放的烟雾非常难闻，时间长了，生活在周边的人总是得各种奇怪的皮肤病。

同学们讨论后得出的解决问题的办法分别是：

A.

B.

同学发现的环境问题是：

我给予的建议是：

三、收集交际建议

1.我们出去购物的时候，尽量不用一次性的塑料袋，要（ ），这样既环保又省钱。

2.汽车排放的废气污染空气，所以人们上下班尽量坐（ ）。

四、听读短文《我爱乡村的傍晚》，完成练习。

1.作者是按照从（ ）到（ ）的顺序观察乡村的傍晚的。

2.近处，作者看到了（ ）

A. 金黄的稻田和丝瓜架。

B. 金黄的稻田、丝瓜架和碧绿的西瓜地。

C. 丝瓜架和碧绿的西瓜地。

附听读短文：

我爱乡村的傍晚

暑假的一天傍晚，我来到乡村的小山岗，尽情欣赏着乡村美丽的晚景。

我先眺望远处。啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在天边的群山，依山而建的一簇簇村落，一家家房顶上升起的袅袅炊烟……

近处，是一片金黄的稻田。一阵风吹来，稻子一起一伏，使我仿佛置身于金黄色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓上开满了一朵朵金黄色的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地一边唱歌，一边采蜜。丝瓜架旁边的那块碧绿的西瓜地里，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的躺在瓜蔓母亲的臂弯里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

乡村的傍晚多么美啊！

**第二部分 拓展作业（选做）**

由于现在环境污染严重，特别是城市，很难看见满天的繁星，绿水青山、繁星璀璨、天空蔚蓝，你是否怀念？请你写一条宣传标语，呼吁人们保护环境，让天空更蓝，让星空更加灿烂。

**第八课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、本单元我们学习了“边读边想象画面”的阅读方法，根据你学习到的方法填写下面的空格。

边读边想象画面

感受自然之美

品味重点词句

边读边想象画面时，要调动多种感官，品味文字，想象画面，不仅要能（ ）到样子，还能（ ）到声音，（ ）到味道……

二、这个单元我们学习了“边读边想象画面”的阅读方法，请同学们读读下面的短文，可以调动我们的多种感官，将文字转化成有形、有声、有色的画面，感受大自然的美。

初夏的田野

麦田绿油油的一片，望上去像织成的地毯，它的嫩叶垂露盈盈欲滴，像一颗颗闪亮的珍珠，阳光下，辉映成一圈圈五彩缤纷的光环，不断地向远方扩展下去。突然，一阵强风吹过，稻穗被吹得左右摇摆，此起彼伏，那唰啦唰啦的起伏声像小孩子在鼓

掌，久久地回荡在这一大片美丽的田野上。

远处的果园里，桃树、杏树、梨树，争先恐后地咧开了自己的嘴。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花儿散发出的阵阵香味，引来了成千上万只蜜蜂嗡嗡地叫着，大小蝴蝶飞来飞去。闭上眼睛树上仿佛满是桃儿、杏儿、梨儿了。

我们穿梭在田野蜿蜒的小路上，呼吸着自然清新的空气，快乐地追逐。累了就坐在田埂上，嘴里哼着一支小曲，感受着田野的美好。

1. 读到

我仿佛看到了

2.读到

我仿佛听到了

3.读到

我仿佛闻到了

4.读到

我仿佛触到了

**第二部分 拓展作业（选做）**

说一说

本次习作让我们推荐一个好地方，这个“好地方”可以有很多选择，可以是某个景点，也可以是某个角落；可以是某个娱乐场所，也可以是某个学习场所，大家可以打开思路。另外，我们还要重点写清楚推荐的理由，如这个地方景色很美，风俗很特别，美食很诱人等，要把理由写清楚，写充分。把你的写作思路跟同学说一说吧！

**第九课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、读自己的习作，读后填空，如果在习作中找不到问题的答案，就请你按问题修改习作

1.我习作的顺序是：

2.请用“-------”标注出你满意的句子，并写明原因

3.请用“-------”标注出你调动感官写出的句段，并批注调动了哪种感官。

二、把习作读给同学听，并且把自己满意的地方跟同学说说

三、听一听，评一评、学一学

听听同学的习作，并评一评，帮同学改一改你认为能写得更好的地方，同时学一学同学习作的精彩之处。

四、互评汇报、推荐。

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、例文赏析

最美云霄

我心目中的一个好地方就是我的家乡－云霄。

云霄位于福建省南部沿海，是漳州文明的发祥地，素有“开漳圣地”之称。（开头简明扼要，交代了“我”要介绍的地方。）

云霄的景点有很多：七星山、乌山、将军山、红树林、佳洲岛……那里处处风景如画，美不胜收。

我最喜欢红树林了！一艘艘游船，像水蛇一样在林中穿梭自如，不管多窄的地方都可以平稳穿过，速度极快，还可以作急转弯呢！我坐在船上悠闲地欣赏两旁的风景。只见白鹭一会儿展翅高飞，一会儿冲向水面叼起水中的小鱼飞走了，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

这部分内容交代了“云霄”的风景。

云霄不但风景优美，而且物产丰富。（过渡段承上启下。）

云霄的特产有很多：枇杷、下河阳桃、列屿巴非蛤、竹塔泥蚶……其中最值得一提的当然是开春第一果的枇杷了！云霄可是枇杷之乡。这里的枇杷品种众多：有解放钟、森尾早生、早钟6号……这里的人们可厉害了！还培育出了新品种－白枇杷。白枇杷不但汁多，而且味道甜美，吃后回味无穷！（这一段介绍了“云霄”的物产。）

风景优美、物产丰富的云霄真是一个好地方啊！欢迎大家来这里做客。

**第十课时**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、在本单元中我们尝试运用以下方法一边读书一边想象画面，请同学们根据自己的学习情况，进行反思与总结。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 边读边想象画面的方法 | 掌握情况 | 改进方法 |
| 调动多种感官 |  |  |
| 联系生活实际 |  |  |
| 品味重点词句 |  |  |
| 联系上下文 |  |  |

二、亲爱的同学们，请你结合本单元学习的表现，看看能获得什么奖牌！

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 评价等级 | 铜牌 | 银牌 | 金牌 |
| 自我  评价 | 能够独立完成练习，基本掌握本单元的知识 |  |  |  |
| 完全掌握本单元的知识，并且能够和同学分享交流 |  |  |  |
| 善于总结学习方法，体验到学习成功的愉悦 |  |  |  |
| 同桌  互评 | 请你针对同桌掌握的学习方法做出评价 |  |  |  |

**第二部分 拓展作业（选做）**

选择自己喜欢的写景的书读一读，并推荐给同学们。