昆明的雨

**一、夯实基础**

1.作家作品

《昆明的雨》的作者是 ，江苏高邮人，中国当代 、 、 ，京派作家的代表人物。被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”。作品有《 》《大淖记事》等。

【答案】汪曾祺 作家 散文家 戏剧家 受戒

2. 下列各项中字音、字形完全正确的一项是( )

A. 辟邪（xié）　　鸡枞（cóng） B. 鲜腴（yú）　　炽红（zhì）

C. 八卦（guà）　　绿釉（yòu） D. 篱巴（lí）　　缅桂（miǎn）

【答案】C

【解析】A.枞　zōng，涨　zhàng。 B.炽　chì，闷→焖 D.巴→笆，暮　mù。

3. 填入横线上的词语正确的一项是( )

（1）昆明的雨季是\_\_\_\_的、\_\_\_\_的，使人动情的。

（2）青头菌比牛肝菌略贵。这种菌子炒熟了也还是浅绿色的，\_\_\_\_比牛肝菌高。

（3）密匝匝的细碎的绿叶，数不清的半开的白花和\_\_\_的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。

A. 明朗　　丰满　　格调　　饱满 B. 明亮　　丰满　　格调　　饱涨

C. 明亮　　饱满　　风格　　饱涨 D. 明朗　　饱满　　风格　　饱涨

【答案】B

【解析】可以结合课文内容，联系语境辨析词语。如“饱涨”更能体现出花骨朵的滋润、饱满之态。

4. 指出下列句子的表达方式。

(1)宁坤要我给他画一张画，要有昆明的特点。（\_\_\_\_）

(2)卖杨梅的都是苗族女孩子，戴一顶小花帽子，穿着扳尖的绣了满帮花的鞋。（\_\_\_\_）

(3)我想念昆明的雨。（\_\_\_\_）

【答案】

(1)叙述 (2)描写 (3)抒情

【解析】本题考查掌握表达方式的能力。这三句话依次叙述了一件事情、描写了小姑娘的外貌、抒发了想念昆明的雨的感情，因此可确定它们的表达方式依次为叙述、描写、抒情。

**二、批郤导窾**

5. 文章标题是“昆明的雨”，为什么开篇要描述作者给宁坤的画呢？

【答案】作者所画的是昆明雨季特有的现象与产物，突出昆明多雨的特点；②为下文作铺垫，引出下文对“昆明的雨”的描述；③吸引读者，激发读者的阅读兴趣。

6．作者写道：“我想念昆明的雨。”试分析这一句在内容和结构上有什么作用。

【答案】内容上：为全文奠定感情基调，写出自己对“昆明的雨”的想念之情。结构上：引起下文对“昆明的雨”及雨季中各种事物的介绍。

7．作者“想念昆明的雨”，从选文来看，他实际上是想念昆明雨季的哪些事物？

【答案】仙人掌和各类菌子。

8. 根据要求赏析下面两个句子。

①卖杨梅的都是苗族女孩子，戴一顶小花帽子，穿着扳尖的绣了满帮花的鞋，坐在人家阶石的一角，不时吆喝一声：“卖杨梅——”声音娇娇的。她们的声音使得昆明雨季的空气更加柔和了。（从人物描写的角度赏析句子）

②一棵木香，爬在架上，把院子遮得严严的。（赏析加点字的表达效果）

【答案】①对人物的外貌进行细节描写。用卖杨梅女孩的娇美情态衬托出昆明雨季的柔美，抒发了作者对昆明的怀念、喜爱之情。

②“爬”“遮”这两个动词，把木香拟人化，生动形象地表现出木香的茂盛，表达了作者的喜爱、赞叹之情。

9． 结合课文，试分析课文是如何运用“以小见大”的手法的。

【答案】

　　文章选取仙人掌，牛肝菌、青头菌等各类菌子以及杨梅、缅桂花等，作为感情的载体，引发对“凡人小事”的回忆。它们共同昭示了“凡人小事”之美，彰显了作者对昆明、对生活的热爱。《昆明的雨》能对读者产生强大的艺术感染力，就在于作者对“凡人小事”的审视，通过“以小见大”的视角，折射出了一位老人浓烈如火的情怀。作者对昆明的爱是深沉的。

10．文中说“四十年后，我还忘不了那天的情味”，请说说你对作者所说的“情味”的理解。

【答案】这种“情味”中含有一丝乡愁和对历史人物的感慨，但更多的是对宁静、清新、平淡、闲适、柔和的生活情调的喜爱。