14 《白杨礼赞》

1. 文学常识：

本文作者， （1896—1[981），原](http://www.21cnjy.com)名 ，字 ，浙江桐乡人。中国现代著名 、文学评论家和文化活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。代表作《 》、《 》、“农村三部曲”《 》《 》《 》。

二、语言基础。

1、给划线字注音并并抄写词语：

恹恹（ ） 倦怠（ ） 婆娑（ ） 秀颀（ ）

虬枝（ ） 坦荡如砥（ ） 主宰（ ） 不屈不挠（ ）

2、根据拼音写汉字：

róng 化 pu 素 dǐ 砺

锤 liàn róng 解 liàn 习

3、解释下列成语的含义。

（1）妙手偶得：

（2）坦荡如砥：

（3）诸如此类：

（4）力争上游：

（5）旁逸斜出：

（6）不折不挠：

三、根据原文选择：

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋[的虬枝。也许](http://www.21cnjy.com)你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

1、这段话用了多种修辞手法，选出分析正确的一种（ ）

A、设问反问排比拟人 B、反问排比比喻拟人

C、比喻拟人夸张设问 D、排比夸张设问顶针

2、这段话指出了白杨树的许多象征意义，其中最主要的一种是（ ）

A、象征了北方的农民。

B、象征了守卫他们家乡的哨兵。

C、象征了用血写出新中国历史的那种精神和意志。

D、不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

四、简答题。

1、作者是从哪几个方面来描绘西北高原的？作者为什么要着意描写黄土高原？

答：

2、作者最后为什么又写楠木，目的何在？

答：

五、阅读文段，回答问题。

①汽车在望不到边际的高原上[奔驰，（ ）入](http://www.21cnjy.com)你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。②黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。③和风吹送，（）起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。④黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。⑤这时你（）起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。⑥可不是?单调，有一点儿吧？

1、选文第①句运用了哪种修辞方法?这种修辞方法的运用突出了高原的哪些特点?

答：

2、选出一组恰当的词语填入选文的括号内。（ ）

A、扑 翻 涌B、 映 滚 升C、 扑 滚 涌D、 扑 翻 升

3、上文中，描写黄土高原色彩的词语是\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_，描写范围的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_，描写地势的词语是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_。

4、文中用“无边无垠”，写出高原的大，用“坦荡如砥”写出高原的平，还用\_\_\_\_\_、\_\_\_\_写出高原的高。

5、用“||”给语段划分层次并概括本段每一层次的层意。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

6、对本段文字在全文中的作用的分析正确的一项是（ ）

A、本段文字明写高原的平坦与辽阔，暗写陕甘宁边区的自然风貌，抒发了作者热爱自然，热爱抗日根据地的强烈感情。

B、本段文字描写了白杨树的生长环境，用壮阔的背景衬托了它傲然挺立的高大形象，增强了文章的气势。

C、描写了高原的平坦与辽阔，表现出陕甘宁边区自然风光的壮美，为全文情感的抒发作了渲染和铺垫。

D、描写了白杨树的生长环境，用壮阔的背景衬托它傲然挺立的高大形象，暗写陕甘宁抗日根据地，为后文揭示白杨树的象征意义，表达主题思想作了铺垫。

## 参考答案：

一、茅盾 沈德鸿 雁冰 作家 《子夜》 《夜读偶记》 《春蚕》 《秋收》 《残冬》

二、1.yān dài suō qí qiú dǐ zǎi náo

1. 融 朴 砥 炼 溶 练

三、B D

四、

1.作者先从三个方[面来描绘：色](http://www.21cnjy.com)彩——“黄绿错综”；幅员——“无边无垠”；地势——“坦荡如砥”。作者之所以要着意描写黄土高原是为了给白杨树的出现设好背景，不平凡的环境培育了不平凡的白杨树，描写黄土高原有烘托白杨树的作用。

2.结尾把楠木和白杨树对比，[再次强调白杨](http://www.21cnjy.com)树的不平凡，与顽固派的观点形成对比，表明作者鲜明的爱憎之情，歌颂抗日军民，斥责“积极反共，消极抗日”的国民党反动派，呼应篇首。

五、

1.比喻；突出了高原[平坦，辽阔，](http://www.21cnjy.com)色彩鲜明的特点。

2.A。

3.黄绿错综、无边无垠、坦荡如砥。

4.远山的连峰就在你的脚下。

5.① ② ③ ④ || ⑤ ⑥第一层描绘了作者在高原上行驶所见到的景象，第二层写在高原上行驶涌起的感想。

6.C