**十二 与朱元思书（二类）**

1. 基础积累。
2. 文学常识：《与朱元思书》选自《吴均集校注》，作者是 ， 朝梁文学家，其诗文清拔有古气，被称为 。本文题目中的“书”，是古代一种文体。
3. 字音字形

缥碧（ ） 急湍 （ ） 轩邈（ ） 泠泠（ ）

嘤嘤（ ） 鸢飞 （ ） 戾天（ ） 窥谷（ ）

1. 重点词语解释

（1）风烟俱净 （ ）

（2）一百许里（ ）

（3）从流飘荡（ ）

（4）泉水激石（ ）

4.指出加点词的词类活用现象并解释。

（1）任意东西

（2）猛浪若奔

（3）互相轩邈

（4）横柯上蔽

5.根据要求默写：

（1）风烟俱净，天山共色。 ， 。

（2）负势竞上，互相轩邈， ， 。

（3）《与朱元思书》一文总领全文句子是： ， 。

（4）文中直接写富春江江水清澈的句子“ ， ”；文中侧面表现江水清澈的句子是“ ， ”。

6.翻译句子

（1）蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

1. 鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。

1. 理解与鉴赏

7.下列各项对课文写法分析有误的一项是（ ）

A.作者没有运用移步换景的写法，而是在总写之后，用分镜头逐一描绘。先写“奇山”，再写“异水”，思路清晰层次分明。

B.“蝉则千转不穷，猿则百叫无绝”表面看起来似乎是写蝉、猿的声音，实质是以声衬静，即以动物的声音来反衬山林之寂静。

C.全文详写“山”，略写“水”；写“山”的部分，详写动态，略写静态。这样既突出景物的主要特征，又显得详略适宜，轻重有度。

D.“横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日”写光线随枝条疏密而明暗，是因为人在船上，船随水行。这是以静写动，寓动于静的写法。

8.课文的主旨是哪一句？表达了作者怎样的思想感情？

参考答案：

一、1.吴均 南 吴均体

1. piǎo tuān miǎo líng yīng yuān lì kuī
2. 消净，散净 表示约数 跟，随 冲击，冲撞
3. （1）名词作动词，向东向西

（2）动词作名词 ，飞奔的马

（3）形容词作动词，向高处远处伸展

（4）名词作状语，在上面

5.（1）从流飘荡，任意东西

（2）争高直指，千百成峰

（3）奇山异水，天下独绝

（4）水皆缥碧，千丈见底；游鱼细石，直视无碍

6.（1）蝉长久不断地鸣叫，猿持续地啼叫着。

（2）那些极力追求名利的人，看到这些雄奇的山峰，就会平息热衷于功名利禄的心；那些治理国家大事的人，看到这些幽深的山谷，就会流连忘返。

二、7.A 8.鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。表达了作者鄙弃名利、爱慕自然、避世隐退的高洁情趣。