**第2课 原始农耕生活**

**参 考 答 案**

1. **基础题**

1.答案：B

2.答案：B

解析：新石器时代以使用磨制石器为标志，石斧和骨耜都属于磨制石器，B项正确。旧石器时代以使用打制石器为标志，排除A项；青铜时代在考古学上是以使用青铜器为标志的人类文化发展的一个阶段，排除C项；铁器时代以能够冶铁和制造铁器为标志，排除D项。

3.答案：C

4.答案：C  
解析：史料按照价值的不同，可以分为第一手史料（直接史料/原始材料）和第二手史料（间接史料），其中第一手史料是研究历 史最有影响力的资料。考古发现属于第一手史料。C项正确。

5.答案：B

6.答案：C

7.答案：B

8.答案：A

解析：半坡人，是我国最早进入农耕时代的黄河流域的居民代表，过着定居生活，居住在半地穴式房屋内，他们会种植粟、白菜、芥菜等农作物，会饲养猪、狗等家畜，普遍使用磨制石器，陶器是他们的日常生活用具，会烧制彩陶。因此A符合题意。BCD反映的是长江流域河姆渡人的生活。故选：A。

9.答案：B

解析：题干给出的图片是鱼纹彩陶盆，这是半坡原始居民制作的。生活在距今约五六千年陕西西安半坡村（黄河流域）的半坡原始居民普遍使用磨制石器和木制的耒耜、骨器，种植粟。他们居住在半地穴式房屋里，过着定居生活，还饲养猪狗等动物，打猎、捕鱼，会制造彩陶和纺线、织布、制衣。故选：B。

10.答案：C

解析：生活在距今约七千年浙江省余姚市（长江流域）的河姆渡原始居民，使用磨制石器、骨器、用耒耜耕地，住干栏式房屋，过着定居生活，种植水稻，我国是世界上最早种植水稻的国家，故选C。

**二、提高题**

1.答案：B

2.答案：D

**三、拓展题**

1.答案：

（1）设计意图：大门充分体现了半坡原始居民居住的是半地穴式房屋。  
（2）半坡人生产活动的工具和生活用品：磨制石器、人面鱼纹彩陶盆、骨针、骨锥、石制纺轮、陶埙等。  
（3）介绍：半坡人住在半地穴式圆形房屋中，普遍使用磨制石器，种植粟，饲养猪、狗等家畜；还用弓箭、长矛等进行捕猎，用鱼叉、渔钩、渔网捕鱼，也采集野果，作为食物补充。  
（4）为了增加游客数量，我会策划舞蹈、狩猎或制作陶器等实践活动再现当时半坡人的生活。  
解析：（1）根据图片结合所学知识可知，半坡博物馆大门的设计意图是大门充分体现了半坡原始居民居住的是半地穴式房屋。（2）半坡博物馆出土文物陈列由第一展室和第二展室组成，两个展室陈列的是从遗址中发掘出来的生产工具和生活用品。结合所学知识可以想象第一、第二展室会展出的有关半坡人生产活动的工具和生活用品有磨制石器、人面鱼纹彩陶盆、骨针、骨锥、石制纺轮、陶埙等。（3）假如我是博物馆的解说员，我会向游客介绍半坡人的生活是半坡人住在半地穴式圆形房屋中，普遍使用磨制石器，种植粟，饲养猪、狗等家畜；还用弓箭、长矛等进行捕猎，用渔叉、渔钩、渔网捕鱼，也采集野果，作为食物补充等。（4）开放性试题，言之成理即可。如：为了增加游客数量，我会策划舞蹈、狩猎或制作陶器等实践活动再现当时半坡人的生活。