部编版语文五年级下册第二单元分层作业设计

第一课时

第一部分 基础作业（必做）

1.读拼音，写字词。

dù jì jī è shēn qǐng bǎng yàng

（ ） （ ） （ ） （ ）

jiān dū zhuì luò xiōng táng nà hǎn

（ ） （ ） （ ） （ ）

2.下列画线字的读音完全正确的一项是（ ）

A石窍（qiào） 杯箸（zhù） 迸裂（bòng） 请勿自误（wù）

B镌刻（jüān 瞑目（mín） 绰起（chāo） 踉跄（qiāng）

C猕猴（mí） 胯下（kuà） 高墩（dūn） 抓耳挠腮（náo）

D布幔（màn） 倚靠（yí） 水寨（zhài） 芝兰相衬（zhī）

3.用“√”选择括号里正确的读音。

（遮 蔗）挡 （脱 拖）拉 （兼 谦）备（镌 携）刻（呐 纳）喊

（窍 窃）门 （缀 坠）落 （晦 讳）暗 （耻 扯）笑（猕 弥）漫

4.根据课文填空。

（1）《草船借箭》节选自《 》，作者是（ ）。

（2）《景阳冈》节选自《 》，作者是（ ）。

（3）《猴王出世》节选自《 》，作者是（ ）。

（4）《红楼春趣》节选自《 》，作者是（ ）。

第二部分 拓展题

1.认真阅读本单元4篇课文，找出如何阅读古典名著的方法并运用了解课文内容。

2.利用工具书学习本单元生字词，说说课文的主要内容。

第二课时

第一部分 基础作业（必做）

1.按课文内容填空。

草船借箭的起因是(　　 　 　 )；草船借箭准备是(　 　 )；草船借箭的过程是(　　 　 　 )；草船借箭的结果是(　　 　 )。

2..请把带“然”的词和后面的解释连起来，再选词填空。

当然 真的如此 竟然 已经这样

仍然 照旧不变 既然 必定如此

果然 应该如此 必然 出乎意料

(1)诸葛亮说：“( )就要交战，十天造好，( )误了大事。”

(2)第一天，不见诸葛亮有什么动静；第二天，( )不见诸葛亮有什么动静。

(3)鲁肃答应诸葛亮不告诉周瑜他借船的事，回来报告周瑜时，( )不提借船的事。

(4)诸葛亮说：“都督委托，( )照办。”

3.品读句子，完成练习。

本文从诸葛亮“A.人心B.知天象C.晓地利”三方面落笔，表现他的“神机妙算”。分析下面句子分别表现了诸葛亮什么特点，将序号填在括号里。

(1)这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。（ ）

(2)诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来。”（ ）

(3)曹操知道上了当，可是这边的船顺风顺水，已经驶出二十多里。（ ） （ ）

第二部分 拓展作业（选做）

1.收集这本书的其他故事：

2.《草船借箭》的故事表现了周瑜嫉妒贤能、心胸狭窄的性格，那么在今天，我们又应该怎样对待别人的成绩和进步呢？将你的想法写一写。

第三课时

第一部分 基础作业（必做）

1.根据课文内容补充词语。

①一( )而( ）②结( )成( ) ③( )( )害命

④自( )自( ) ⑤请( )自( ) ⑥说时( )，那时( )

2.古典小说中的字词你都明白吗？猜猜下列加点的字词是什么意思，请写在括号里。

(1)武松吃了道：“好酒！”店家又筛( )了一碗。

(2)岂( )不白白送了自家性命？

(3)这条景阳冈少说也走过了一二十遭( )，几时( )听说有大虫( )！

(4)走到庙前，看见庙门上贴着一张榜文( )，上面盖着官府的印信( )。

3.根据课文内容选词填空。

（1）(闪、躲)武松翻身下来，( )在青石旁边。

（2）(打、 劈) 梢棒从半空( )下来。

（3）(跳、扑 )那大虫翻身又( )过来。

（4）(揪、抓) 两只手就势把大虫顶花皮( )住。

4.按课文内容填空。

本文重点讲了武松（ ）和（ ）这两个故事情节，分别可以看出武松（ ）和（ ）的性格特点。

5.给下面的句子换个说法，意思不变。

（1）你留在我家里歇，莫不是半夜三更要谋我财，害我性命，却把大虫吓我?

（2）倘或又跳出一只大虫来，我却怎地斗得他过？

第二部分 拓展作业（选做）

1. 小练笔。课文中描写武松打虎的段落，恰如其分地使用了表示动作的词语，把内容写得充实、具体，把人物刻画得活灵活现。你一定观察过同学跑步、妈妈做家务、小朋友吃东西…请你从生活中选择一件事，运用准确的动词描绘人物的动作。

2点亮思维。在《水浒传》中，武松的绰号叫行者。除了武松之外，《水浒传》中还塑造了许多个性鲜明的人物。下面是其中的几位，请将人物与他的绰号连起来。

宋江 鲁智深 吴用 李逵 张顺

花和尚 智多星 黑旋风 浪里白条 及时雨

第四课时

第一部分 基础作业（必做）

1.通过《草船借箭》《景阳冈》两篇文章的学习，我们知道了阅读古典名著的哪些方法？

2.课文综合回顾。

(1)《猴王出世》选自我国古典神话小说《》第一回，作者是 猴被群猴拜为猴王，这是因为

(2)有人说课文中的石猴集猴、人、神于一体，请你根据下面句子表现出的形象，判断他所属的特性。(A.神B.人C.猴)

①石猴机警、聪明、勇敢，有时还透着活泼的稚气。（ ）

②石猴的身上充满了野性，在林间快活逍遥、自由自在。（ ）

③石猴来历非凡，是一个感受日精月华的石猴，出世充满了神奇色（）

3.《红楼春趣》选自四大名著之一的《 》，作者是 代的

，讲述的是宝玉、黛玉、探春等人在大观园 的故事。文中主要运用了语言、动作等描写表现了人物的特点。下面选项中人物与特点不相符的一项是( )。

A.贾宝玉一至情至性，感情丰富、真实，率性而为

B.林黛玉一敏感，细心，考虑问题时多从负面来考虑。

C.紫鹃一不肯谦让，专横霸道

第二部分 拓展作业（选做）

1. 能言善辩。五(3)班举行以“《西游记》师徒四人的优点与缺点”为话题的名著人物评鉴活动，下面是一位同学的观点：猪八戒好吃懒做，见识短浅，在取经的路上，意志不坚定，遇到困难就嚷嚷着要散伙，而且还经常搬弄是非，耍小聪明，说谎，又爱占小便宜，是一个贪生怕死、自私自利的人。如果你和他的意见不同，你将怎样进行反驳？结合你看过的原著或影视作品，表达你的观点，并说明理由。

第五课时

第一部分 基础作业（必做）

一、这三句话描写的是本单元课文中的人物，请在括号写出人物名字。

①身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映，手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称，一双怪眼似明星，两耳过肩查又硬。（ ）

②身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。（ ）

③身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆，胸脯横阔，有万夫难敌之威风：话语轩昂，吐千丈凌云之志气。（ ）

二、根据所学知识填空。

1.通过本单元的学习，我们认识了 的诸葛亮、  的 武松、 的林黛玉和 的孙悟空。

2.《红楼春趣》出场的人物哪一个给你留下的印象最深？为什么？

第二部分 拓展作业（选做）

一、阅读课内片段，完成练习。

有一天，周瑜请诸葛亮商议军事，说：“我们就要跟曹军交战。①水上交战，用什么兵器最好？”诸葛亮说：“用弓箭最好。”周瑜说：“②对，先生跟我想的一样。现在军中缺箭，想请先生负责赶造十万支。这是公事，希望先生不要推却。”诸葛亮说：“都督委托，当然照办。不知道这十万支箭什么时候用？”周瑜问：“十天造得好吗？”诸葛亮说：“既然就要交战，十天造好，必然误了大事。”周瑜问：“先生预计几天可以造好？”诸葛亮说：“只要三天。”周瑜说：“军情紧急，可不能开玩笑。”诸葛亮说：“怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受惩罚。”周瑜很高兴，叫诸葛亮当面立下军令状，又摆了酒席招待他。

1.联系上下文，“军令状”指的是 。

2.一个人内心真实的想法总是掩藏在语言之中。仔细阅读句①和句②，周瑜问诸葛亮用什么兵器最好时，以下哪个不是他的真实想法？( )A.明知故问B.虚心请教C.设下圈套D.借机陷害

3.选段最后一句话中，周瑜高兴的是

，“叫诸葛亮当面立下军令状”的目的是 。

既然军事已商定，目的已达到，周瑜为什么还要多此一举摆酒席招待诸葛亮呢？下列说法正确的一项是( )。

A.诸葛亮接下了造箭的任务，周瑜为了感谢他，所以摆下酒席

B.诸葛亮立下了军令状，周瑜十分高兴，明面上是招待诸葛亮，实则是为自己庆祝

C.摆酒席招待诸葛亮只不过是周瑜掩盖自己真实动机的手段

第六课时

第一部分 基础作业（必做）

1，下面的词语与现在的说法对应不正确的一项是( )。

A.榜文一公告 客官—一顾客 B.驿站一招待所 印信一书信

C.伙计一服务员 官府一政府 D.掌柜一店主 客舍—旅店

2，读下面的句子，猜测加点部分的意思，将正确的选项填在括号里。

(1)石猴喜不自胜，忽抽身往外便走。( )

A.形容非常喜欢。 B.形容非常高兴。

(2)众猴听说，即拱伏无违。( )

A.表示攒同，没有不同意的。B.表示很听话，毫无抵抗，全部顺从。

(3)小丫头们听见放风筝，也有搬高凳去的，也有捆剪子股的。( )

A.剪刀。 B.放风筝用的一种工具。

(4)但有过往客商，可趁午间结伙成队过冈，请勿自误。( )

A，请不要自己伤害自己。B.请不要自己耽误时间。

3.背诵《鸟鸣涧》，完成练习。

鸟鸣涧 [唐]王维

人闲桂花落， .

月出惊山鸟， .

(1)将诗句补充完整。

(2)在这首诗中，诗人描写了 ͺ 、 ͺ 、 ͺ 、

、 ͺ 等景物，创设了 ͺ(A.静谧B.喧闹)的意境。

第二部分 拓展作业（选做题）

1. 回顾课文内容，将相对应的内容连一连。

诸葛亮 《水浒传》曹雪芹《孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罢怪》

武松 《三国演义》吴承恩《大观园试才题对额荣国府归省庆元宵》

孙悟空《红楼梦》施耐庵《宴桃园豪杰三结义斩黄巾英雄首立功》

贾宝玉《西游记》罗贯中 《林教头风雪山神庙陆虞候火烧草料场)

2.你最喜欢哪部名著中的哪个人物？请写出与其相关的两个故事。书名：《 》人物:( ) 故事：( )

第七课时

第一部分 基础作业（必做）

1，审题我有法.

(1)审体裁：本次习作属子 (说明 叙事 写人 应用)类文章。

(2)明确概念：读后感就是读书看报所产生的阅读 和得到的 .

(3)这次习作要将两个重点写好：一是( )，二是( )。

A简单介绍原文的内容 B.原文中的个别语句

C挑选感触最深的部分 D由阅读所引起的思考或评价

(4)审内容：本次习作可以围绕下列哪一项展开？打“√”。

①读过的书中一些印象深刻的人物和事情。

②整本书中让人深受感动的故事情节和深受启发的道理。

③读过书后联想到的亲身经历的难以忘怀的人与事。

2，命题我能行。下列不适合作为本次习作题目的是( )。

A.读《西游记》有感 B.《城南旧事》读后感

C.在苦难中成长—一读《童年》有感 D.人人及我，我及人人

第二部分 拓展作业（选做题）

1. 构思讲策略。读后感写作的一般结构是：引一议一联—一结。

(1)把下表填写完整

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 想写哪本书或哪篇文章 | 读后最突出的感受是什么？ | 提示：感受可从文章中心思想（通过文章获得的感悟）、情节（包含的意义、反映的问题）、人物（突出的品质、精神）、语言（引发思考、发表感想） |
|  | （1） |
| （2） |
| （3）  ......... |

1. 所谓“联”，就是针对感受联系实际生活。请你发挥想象，将下面的一段话补充完整.

唐僧师徒四人在取经途中对付妖魔鬼怪时不侵艰险，顽强拼搏的精神深深打动我。我们的生活也是一样的，

1. 所谓“结”，就是结尼，总结全文，升华主题。要简洁有力地重申自己的观点。

赏析：如果我们每个人都能像诸葛亮那样心胸粉达，不像周瑜那样心胸狭隘，那么人人之间的交往就会多一分信精，也多一分融治！我也能仿着写一写：

第八课时

第一部分 基础作业（必做）

1. 阅读古典名著的方法有（ ）

A根据上下文猜测语句的意思

B遇到一些较难理解的语句，不用反复琢磨。

C借助资料了解三国时代的一些历史背景，更好地理解了故事内容。

1. 《西游记》主要讲了一个什么故事？能用一句话概括吗？

第二部分 拓展作业（选做题）

1.阅读《西游记》整本书，完成表格。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 书名 | 作者简介 | 师徒四人你最喜欢谁？说说你对他的认识（性格、脾气、弱点、优点等） | 西行取经有41个小故事，介绍其中你印象最深的一个故事。 | 读了整本书谈谈你的收获 |
|  |  |  |  |  |

2.用学到的阅读古典名著的方法继续读《三国演义》《水浒传》《红楼梦》等古典名著。

第九课时

第一部分 基础作业（必做）

1. 演课本剧前的准备（ ）

A选文 B 改编 C排练

1. 改编课本剧要注意哪些格式（ ）

A交代时间、地点、人物、背景等。

B设计人物的动作、表情、台词、要尽量符合人物的身份、性格等。

C改编人物的台词方法有添加、借用、改造。

第二部分 拓展作业（选做题）

（一）改编 《草船借箭》第二自然段，注意给人物设计台词、动作、表情。

（二）上台表演，汇报成果。

（三）评价 （每一项最多五星）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 选文 | 人物的动作 | 人物的表情 | 人物的台词 |
|  |  |  |  |