1. 威尼斯的小艇

第一课时

第一部分：基础题（必做）

一、抄写自己喜欢的语句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_二、根据句意写词语。

（1）信教的人向神祈祷，乞求保佑。（ )。

（2）高声喧哗谈笑。（ )。

（3）驾驶小艇熟练灵活，得心应手。（ )。

（4）手忙乱，脚也忙乱。形容做事慌忙。（ )。

三、读课文填空。

威尼斯小艇在构造上有与众不同的特点：①长度为 尺，“又 又 ”，有点像 。②制作比较讲究，“船头和船尾向上\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，像 ；③行动轻快灵活，仿佛 。④船内舒适自在，皮垫子软软的像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、完成表格。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 谁 | 干什么 | 体会出 |
| 白  天 | 商人 | 做生意 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 还有些什么人？ | 干什么？ |
| 夜  晚 |  |  |
| 还有些什么人？ | 干什么？ |

第二部分：拓展题（选做）

美丽的三亚被称为“东方的夏威夷”，请你运用本课的表达方法，尝试着写一写。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二课时

第一部分：基础题（必做）

一、给加点字选择正确的读音，打“✓”。

1．每个星期天，这位外国老奶奶都要在家作祷（dǎo dào）告。

2．这里没有城市的喧哗（huā huá）声，只有河水在哗（huā huá）哗流淌。

3．老艄（shāo shào）公熟练地驾着小船在湖中迎着风浪前行。

二、根据情境，看拼音写词语。

1．乌云 lǒnɡ zhào（ ）着天空。

2．河道 zònɡ hénɡ（ ）交错，像一张巨大的网。

三、选择词语填空。

安静 静寂 沉寂 宁静

1．簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，水面上渐渐（ ）。

2.（ ）笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

3．月光在田野里移动，一切都那么（ ）。

4．仰望星空，繁星点点，一切都那么（ ）一切都那么自由。

四、根据课文内容填空。

1.本文作者是\_\_\_\_\_\_\_\_（国家名）作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_，世界闻名的\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小说大师。

1. 威尼斯是世界著名的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，河道\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，成了主要的交通工具。小艇与人们生活密切相关：白天\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；晚上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这一动一静的描写形成鲜明的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，衬托出小艇在人们生活中的重要作用。

第二部分：拓展题（选做）

小练笔。

学习本课中的静态描写和动态描写的方法，用上“沉寂”“笼罩”等词语，试着写一写某个夜晚宁静的场景。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19 牧场之国

第一课时

第一部分：基础题 （必做）

一、读拼音，根据语境写词语。

运河之间的绿色低地上，牛犊yí tài duān zhuānɡ（ ），老牛无比zūn yán( )；成群的jùn mǎ（ ）在草地上fēi chí( ),liáo kuò（ ）的原野似乎归它们所有；白色mián yánɡ（ ）悠然自得。

二、在括号里填上合适的词。

（ ）的骏马 （ ）地欣赏 （ ）的原野 （ ）地呼噜

（ ）的贵妇 （ ）地消失 （ ）的牲畜 （ ）地行驶

三、给下面的字加上合适的偏旁，与另一个字组成词语。

【兆】 （ ）望 （ ）选 （ ）跑

【令】 （ ）声 （ ）珑 （ ）居

【易】 （ ）球 恩（ ） 警（ ）

【也】 松（ ） 奔（ ） （ ）塘

四、给下列句子选择正确的修辞手法。（填字母）

A.比喻 B.拟人 C.排比 D.反问 E.设问 F.夸张

1.荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。（ ）

2.黑白两色的花牛在碧绿的丝绒般的草原上吃草。（ ）

3.长毛山羊在绿草地上安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。（ ）

4.难道荷兰不是欧洲的花园吗？（ ）

五、判断对错，对的打“✓”，错的打“x”。

（1)“极目远眺，四周全是碧绿的丝绒般的草原和黑白两色的花牛。”这句话运用比喻的修辞手法，突出了荷兰草原广阔、美丽和花牛多的特点。（ ）

（2)“牛犊的模样像贵妇人，仪态端庄。”这句话是对景物的动态描写。（ ）

（3)“牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。”这句话运用了拟人的修辞手法，写出了牛吃草时的样子。（ ）

第二部分：拓展题（选做）

根据课文内容，在括号中填入恰当的四字词语。

荷兰不仅是水之国，花之国，也是牧场之国。在一望无际的草原上有（ ）的牛犊，有（ ）的老牛。一匹匹骏马（ ），一只只绵羊（ ），还有（ ）的小鸡和（ ）的长毛山羊在安闲地欣赏着这属于自己的王国。

第二课时

第一部分：基础题 （必做）

一、下列加点字注音有误的一项是 ( )

A.牛犊（dú） 远眺（tiào） B.毛毡（zhān） 呼噜（lū）

C.吆喝（yāo） 公爵（jué） D.膘肥（piāo） 哞哞（mōu）

二、看拼音，写词语。

在这里，谁都不叫喊 yāo he（ ），牛脖子上的línɡ dɑnɡ（ ）也没有响声，shēnɡ chù( ）也安静下来，一切恢复了平静。

三、补全本课出现的词语，并完成练习。

①( )( ）体壮 ②辽（ ）无（ ) ③极目（ ）（ ）

④ ( )( ）自得 ⑤( )( ）无言 ⑥仪态（ ）（ )

1．词语⑤是AABC式的，这样的词语我还知道：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．联系生活实际，补充情境： ，我会出现词语④的状态；当 时，我会出现词语⑤的状态。

四、修改病句。

1．牛群有时站立不动，好像仿佛正在思考着什么。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．装满奶桶的船只在舒缓平稳。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、读课文，回答问题。

1．这是一篇描绘荷兰牧场\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_风光的文章。碧绿的草原和成群的牛羊组成的大自然王国，让人感觉到人与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和谐相处的意境。

2.文章先\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再 ，最后用一句“这就是真正的荷兰”再次强调，表达作者对荷兰的 。

3．文中反复出现四次“这就是真正的荷兰”。这句话在第2、4自然段中出现在段尾，起到对自然段内容\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用；在第3自然段中出现在段首，起到 的作用；在第6自然段中独立成段，是对全文的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二部分：拓展题（选做）

小练笔：白色的绵羊悠然自得。黑色的猪群不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。”这段话运用拟人的修辞手法，使得牧场上的动物情趣盎然。试着仿写一段这样的话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20\*金字塔

第一部分：基础题 （必做）

一、下列词语中的加点字读音全部正确的一项是（ ）。

A.译（yì）名 不愧（ɡuǐ） B.遐（jiǎ）想 淤（yū）泥

C.黏（zhān）着物 埃（āi）及 D.泛滥（làn） 精湛（zhàn）

二、词语练习。

（1）下列词语搭配不正确的一组是（ )。

A.放射光芒 插入缝隙 B.豪迈的感受 怀古的幽思

C.精湛的技术 精明的仪器 D.锋利的刀刃 锐利的目光

（2）“熠熠发光”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这个词让我想到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_等事物。

三、默读课文，简要概括课文的主要内容。

1.《金字塔夕照》是一篇\_\_\_\_\_\_\_（体裁），描写了夕阳下金字塔的\_\_\_\_\_\_\_\_\_之美以及作者观赏时的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.《不可思议的金字塔》分为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两个部分，采用了多样化的文本呈现方式。

四、理解课文，了解关于金字塔的知识。

1.“远远望去，它像漂浮在沙海中的三座金山。”这句话把\_\_\_\_\_\_\_比作“三座金山”，描绘了金字塔在\_\_\_\_\_\_\_\_下的美。这幅“开阔而又雄浑的画卷”里有夕阳、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_和金字塔等景物。

2.看着眼前的金字塔，作者产生了奇妙的联想：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；②金字塔是人类劳动和智慧的结晶，比金子还要贵重。

第二部分：拓展题（选做）

读材料，完成练习。

【材料】法国巴黎埃菲尔铁塔位于法国巴黎战神广场，该塔于1889年建成，现为著名旅游景点。埃菲尔铁塔是一座镂空结构的铁塔，得名于设计它的桥梁工程师古斯塔夫·埃菲尔。

根据上述材料制作一张埃菲尔铁塔的名片。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 名称：埃菲尔铁塔 | 建成时间： | 地点： |
| 结构： | 得名原因： |  |

口语交际

第一部分：基础题 （必做）

一、我要先读题。

1.本次口语交际的内容是选择一个情境，做一名（ ）

A.小游客 B.小小讲解员 C.环境监督员

2.关于“讲解员”说法有误的一项是（ ）

A.讲解员就是导游，陪着游客一起玩。

B.讲解员与旅行社导游有着很大的区别。

C.讲解员应该具备教师、播音、演讲、表演等专业技术。

D.讲解员既担负着宣传和教育的职能；同时也要能有效地组织引导观众参观。

二、判断对错，对的打“✓”，错的打“x”。

（1）讲解过程，听众的质疑可以不予理睬，照自己的原稿讲就行。( )

（2）讲解前不能先讲给小组成员听。( )

（3）听别人的讲解，不能提出改进意见。( )

（4）讲解前可以做一些小卡片，标注要讲的关键信息。( )

（5）为保证讲解效果，讲解员一字不漏地把准备稿背熟是最好的。( )

三、我来想想看。

如果是讲解故事、人物或景点，可以按照什么顺序来讲解？

（1）讲解特定事件时，可以列出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的线索。

（2）讲解\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时，可以列出人物的生平履历。

（3）讲解景点时，可以列出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_转换的线索。

四、我要怎么说。

1．当一名讲解员应注意：(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_要说得好，口齿清楚，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_准确，熟悉所讲解的内容。（2）要注重个人 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．讲解的时候，（ ）。（多选）

A.条理要清楚 B.语气、语速要适当

C.可以用动作辅助讲解 D.可以用表情辅助讲解

第二部分：拓展题（选做）

某校开展了“‘一带一路’手拉手，‘一班一国’看世界”的实践活动。活动中有一个环节是介绍“一带一路”沿线某个国家的特色风情，请你查阅资料，介绍其中的一个国家。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

习 作

第一部分：基础题 （必做）

一、审题目：填一填，明确本次习作的任务。

1.审清题意：本次习作按要求写（ ）。

A.一处文化遗产 B.一处中国的世界文化遗产

2.准备工作：判断下列搜集、整理资料的方法是否正确，正确的打“✓”，错误的打“**×**”。

（1）有目的地搜集相关资料，把资料来源记录下来。（ ）

（2）搜集的资料越多越好，不需要筛选、剔除无关信息。（ ）

二、选材料：下面的素材，哪些符合本次习作的要求？在合适的材料后面打“✓”。

A.一弯新月划过精致的角楼，在高墙内洒下一片朦胧的光，故宫里显得神秘而安静。（ ）

B.长城，中华之魂！他像一条巨龙，屹立于世界的东方。（ ）

C.小河是娴静的，宛如明镜一般，倒映着绿色的树和五颜六色的野花。( )

D.海德堡城堡由红色沙石建成，是一座红褐色的古城堡，至今已有八百多年历史。（ ）

三、列提纲：理清自己本次习作的思路。

介绍位置、特点

（略）

按照一定的顺序来写：时间顺序（发展史）、空间顺序（建筑物）和逻辑顺序（总分总、主次、概括到具体等）。

顺序来写：时间顺序（发展史）、空间顺序（建筑物）和逻辑顺序（总分总、主次、概括到具体等）。

所选对象 主要特点（景点）

（详）

总结全文，抒发感情

（略）

1. 将下面的词语补充完整，并记一记。

飞阁（ ）（ ） 雕栏（ ）（ ） 古色（ ）（ ） 别有（ ）（ ）金碧（ ）（ ） 亭台（ ）（ ） 雕梁（ ）（ ） 富丽（ ）（ ）第二部分：拓展题（选做）

读一读下面精彩的句段，并学着写一写。

各朝代壁画表现出不同的绘画风格，反映出中国封建社会政治、经济和文化状况，是中国古代美术史的光辉篇章，为中国古代史研究提供了珍贵的史料。（从艺术价值进行介绍）

借鉴以上方法，从一个方面简单介绍一处我国的文化遗产。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_语文园地

第一部分：基础题 （必做）

1. 判断下列说法的对错，对的打“✓”，错的打“x”。

1.《威尼斯的小艇》一文中，借小艇在水面上来回穿梭的样子，表现了威尼斯的动态美。（ ）

2.《牧场之国》描写了荷兰美丽、幽静的牧场风光，体现出动物与人、与环境和谐相处的意境。（ ）

3．《金字塔夕照》以非连续性文本的方式描写了夕阳下金字塔的雄浑之美。（ ）

二、读句子，感受景物的动、静之美，再完成练习。

①两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

②车船过后，一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。

句①是对景物的\_\_\_\_\_\_\_\_描写，句②是对景物的\_\_\_\_\_\_\_\_描写。

三、读句子，完成练习。

在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。

1．这句话中反复出现“\_\_\_\_\_\_\_\_”一词，突出了夕阳下的金字塔及周围景象颜色的美丽。

2．请仿照上述句子，将下面的句子补充完整。

一下车，只觉得绿意扑眼而来\_\_\_\_\_\_\_\_是绿色的，\_\_\_\_\_\_\_\_是绿色的，\_\_\_\_\_\_\_\_绿色的，似乎连\_\_\_\_\_\_\_\_都是绿色的。层层叠叠的树木，把\_\_\_\_\_\_\_\_都染成了绿色。

第二部分：拓展题（选做）

选择一个情景，照样子写一写。

课间十分钟 夕阳斜照 放学后的校园

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_