**第4课 唐朝的中外文化交流**

**一、基础题**

1．在都城长安“不仅生活着来自日本的使者，还活跃着来自中亚、印度等地的使者、僧侣与客商”。材料反映的主题是（ ）

A．西汉丝绸之路的开通 B．唐代中外交流的发展

C．唐代民族关系的和睦 D．明朝对外交流的盛况

2．如图中的历史人物是日本佛教南山律宗的开山祖师，著名医学家，被日本人民誉为“文化之父”和“律宗之祖”。下列关于他的说法，不正确的是（ ）

①他接受日本僧人的邀请顺利东渡日本 ②他为中日文化交流作出了卓越的贡献 ③他是唐朝与日本的文化交流中最有影响的人物 ④他只潜心研究佛经而不过问其他领域

[](http://www.zxls.com/)

图1 鉴真坐像

A．①③ B．②③

C．①④ D．②④

3．历史史实是指客观发生的历史事实，历史观点是对历史史实的认识。以下选项属于历史观点的是（ ）中学历史教学园地版权所有

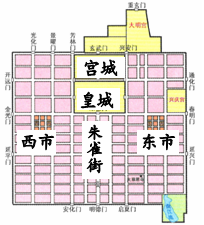
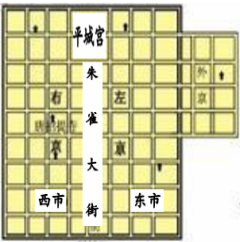
A．618年，李渊建立唐朝，定都长安 B．玄奘西行

C．鉴真东渡，为中日文化交流作出了卓越贡献 D．唐玄宗册封南诏首领为云南王

4．第一个系统地把天竺佛教、历史、地理、风土人情等记录下来并介绍到中国的人是（ ）  
A．文成公主 B．松赞干布

C．玄奘 D．鉴真

5、中日山水相连，中国文化对日本有深远影响。从646年开始，日本仿效唐朝的典章制度，进行“大化改新”，积极吸收中国文化。最能反映下列五幅图片信息的诗句是（ ）

唐朝开元通宝 日本和同开珎 日本使用的文字 唐朝长安城 日本平城京

A．洛阳家家学胡乐 B．冲天香阵透长安

C．千金散尽还复来 D．唐风洋溢奈良城

6.隋、唐在人类历史进程中曾发挥过文化交流的桥梁作用。下列发生于盛唐时期过的历史事件中，促进了中印文化交流的是（ ）

A.玄奘西行 B.鉴真东渡 C.唐蕃和亲 D."遣唐使"来华

7、唐朝期，东亚国家与中国在语言文字、思想意识、社会组织、物质文明等方面联成一体，形成一个以中国为文化源的中华文化圈。以下促成这一文化圈形成的有（ ）

①日本遣唐使来华 ②鉴真东渡 ③新罗学习唐朝政治制度 ④郑和下西洋

A.①②③ B.①②④ D.②③④ C.①③④

8、图2为唐的时期中日两国的货币。日本的和同开珎银币的形制和重量与唐开元通宝完全相同。这反映出当时两国（ ）中学历史教学园地版权所有

[](http://www.zxls.com/) 

唐朝的开元通宝 日本的和同开珎

图2

A．审美观念一致 B．文明相互借鉴

C．文明交流频繁 D．铸银水平相当

9．在都城长安“不仅生活着来自日本的使者，还活跃着来自中亚、印度等地的使者、僧侣与客商”。材料反映的主题是（ ）

A．西汉丝绸之路的开通 B．唐代中外交流的发展

C．唐代民族关系的和睦 D．明朝对外交流的盛况

10．唐朝是一个繁荣与开放的时代。下列描述最能体现唐朝对外开放特点的是（ ）

A．双向交流兼容并蓄 B．政策开明和同一家

C．恩威并重怀柔为主 D．昂扬进取泽被东西

**二、提高题**

阅读下列材料，回答问题。

材料一 唐太宗说：“自古皆贵中华，贱夷狄（注：少数民族），朕独爱之如一。”

材料二 唐朝时，日本留学生吉备真备和留学僧空海来到中国。吉备真备把中国的科学技术新成就介绍到日本；空海从中国带回大批的佛教经典，建立了日本的真言宗；他们还与其他学者共同努力，在汉字标音表意的基础上创造了日文假名字母——片假名和平假名。

材料三 2020年2月，当中国抗疫进展最紧张的时候，日本捐助中国的医疗物资上贴着的“山川异域，风月同天”八个字曾经引起了广泛关注。（注：诗句出自日本长屋王《绣袈裟衣缘》：“山川异域，风月同天。寄诸佛子，共结来缘。”）

（1）材料一体现了唐太宗实行什么政策？举一例史实说明这个政策实行的效果。

（2）材料二所述史实中，唐朝先进文化对日本的影响涉及哪几方面？

（3）据史书记载，材料三中“山川异域，风月同天。寄诸佛子，共结来缘。”诗句感动了一位唐朝僧人，使他决心东渡日本传播佛教和中国文化。请写出这位僧人的法号和东渡日本的次数。

（4）综上所述，唐朝呈现出怎样的社会风气值得当今社会借鉴？