**10 小石潭记（一类）**

**一、知己知彼。**

柳宗元，字 ， 代文学家、哲学家，河东（今山西永济西）人，世称 。唐宋八大家之一。

**二、请为下列加点字注音。**

篁竹（ ） 清冽（ ） 卷石底（ ） 坻（ ）

屿（ ） 嵁（ ） 俶尔（ ） 佁然（ ）

翕忽（ ） 悄怆（ ） 幽邃（ ） 奉壹（ ）

**三、请用自己的语言说说发现小石潭的经过?**

答：隔—— ——伐—— 、见，先闻其声，后见其形，采用了“移步换景”的写法。

**四、人与自然"是永恒的话题。古诗中的很多优美的自然环境让身处现代破坏污染严重的我们赏心悦目，心情舒畅。假如现在小石潭所在的政府要开发小石潭为旅游区，从环保的角度让你给他们提建议，你的建议是什么?请写下来。**

**五、为了发展旅游事业，当地拟开发小石潭景点，请你根据文章内容为该景点写一则简介。**

**六、王国维在《人间词话》中写到“一切景语皆情语。”你能说出作者观鱼时是怎样的心情？游览最后又是怎样的心情？他为什么会有这样的心境？**

**七、假如你是一位旅游开发商，读了《小石潭记》一文后，准备要把这里开发成旅游景点。 请你写出一个设计方案。**

示例：景点名称：垂钓台（观鱼台）

理由：1、鱼多——潭中鱼可百许头 2、水清——日光下澈，影布石上

**10 小石潭记（一类）答案**

**一、** 子厚 ， 唐 ， 柳河东 。

**二、**篁竹（huáng） 清冽（liè） 卷石底（quán） 坻（chí）

屿（yŭ） 嵁（kān） 俶尔（chù） 佁然（yĭ）

翕忽（xī） 悄怆（qiǎo chuàng） 幽邃（suì） 奉壹（yī）

**三、**答：隔”、“闻”、“伐”、“取”、“见”，先闻其声，后见其形，采用了“移步换景”的写法。

**四、**答：制定有关的措施，尽量不破坏自然环境尽可能少地建筑人为景观及辅助设施；导游词中加入对环保的提醒；设计环保的广告等等。

**五、**答：小石潭，位于永州小山丘西行两百步距离的一个极僻静的小潭,全部由石头围成,故称小石潭。四周遍植青树翠竹,绿意盎然。山石林木，游鱼清水，绿绿林荫，幽幽曲径，丛丛花艳，缕缕阳光，到此游玩，仿若置身于美仑美奂的幻景之中，颇让人陶醉。再加上唐代文学家柳宗元来此地写下千古传诵的优美散文《小石潭记》，更是一值得消闲游玩的绝佳场所。

**六、**答：作者参与改革失败被贬，心中愤懑难平，因而凄苦是他感情的主调，而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情，寻求短暂的快乐。他喜欢清脆悦耳的水声，因而“心乐之”，观鱼时他觉得鱼似与游者相乐，心情是愉悦的；但这种快乐毕竟是暂时的，看到小石潭凄清环境，不禁触景伤怀，忧伤、凄凉的心境便会自然流露出来，心中无比悲痛。这从“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”可以看出。

**七、** 示例：景点名称：垂钓台（观鱼台）

理由：1、鱼多——潭中鱼可百许头 2、水清——日光下澈，影布石上

答：**景点名称——映日坛**

**理由：1、潭中鱼可百许头,皆若空游无所依 2、日光下彻,影布石上,怡然不动**