

初中语文九年级下册第三单元作业设计

中国人民大学附属中学三亚学校 黄伟哲

(一) 课题：九年级下册 第三单元第九课《鱼我所欲也》第1课时

一. 作业内容

1. 朗读课文，给下列字注音。

恶 箪 蹴 乡 羹 妾

2. 解释加点词语。

(1) 二者不可得兼

(2) 所欲有甚于生者

(3) 舍生而取义者也

(4) 故不为苟得也

(5) 故患有所不避也

(6) 如使人之所欲

(7) 是故所欲有甚于生者

(8) 非独贤者有是心也

(9) 贤者能勿丧耳

(10) 呼尔而与之

(11) 蹴尔而与之

(12) 乞人不屑也

(13) 万钟则不辩礼义而受之

(14) 万钟于我何加焉

(15) 妻妾之奉

(16) 所识穷乏者得我与

(17) 乡为身死而不受

(18) 是亦不可以已乎

(19) 此之谓失其本心。

3. 请从一词多义、古今异义、词类活用、特殊句式等角度对本课进行知识归纳。

4. 课文中哪句话可以概括全篇的大意？

二. 设计意图

本课时的教学目标，一是熟读课文，读准字音、积累文言文常用的实词、虚词，扩充文言词汇量，二是对文章进行整体把握，初步了解孟子的道德主张。

作业 1、2 对应目标一，属于本节课学习的重点，全体学生都应该能够作答。

作业 3 同样对应目标一，但属于能力提升型作业，根据语言现象的归类梳理有效促进知识迁移。

作业 4 对应目标二，大部分学生可以答出“舍生而取义者也”。

三. 答案

1. wù dān cù xiàng gēng qiè

2. 3. (略)

4. “舍生而取义者也”一句可以概括本章主旨。

完成时间：25~30 分钟

(二) 课 题：九年级下册 第三单元第九课《鱼我所欲也》第2课时

一. 作业内容

1. 读课文第一段思考：这段文字用鱼比喻_____，用熊掌比喻_____，用舍鱼而取熊掌比喻_____。文中还把_____和_____进行对比，指出人世间有比_____更宝贵的东西，就是_____；也有比_____更可怕的东西，即_____。

2. 第一段文字提出的中心论点是_____。

3. 本文用到的论证方法有_____、_____、_____。

4. 本文观点为后人所赞同，请写出与本文观点一致的两句诗。

5. 结合本文内容，并运用列举出熟悉的“舍生取义”和“见利忘义”的历史人物的举例论证法，写一篇以“舍生取义”为话题的议论文。（600字）

二. 设计意图

本课时的教学目标一是了解孟子的道德主张，领会文章的思想内涵，二是把握古人运用具体事例、正反对比或比喻说理的方法。三是启发学生做出正确选择，摒弃一己之私利，将正义、道义放在首位，明辨是非，永葆善良之心，做一个大写的人。

作业 1、2 对应目标一，属于本节课学习的重点，大部分学生都应该能够作答。

作业 3 对应目标二，属于分层作业，大部分学生可以答出三个论证方法，会有一部分

学生不会区分论证方法与修辞方法，此文中排比的修辞方法也比较明显，可以强调区分。

作业4属于实践创新题，对应目标三，设计目的：一是检验学生对于文本内容的掌握度，二是激发学生更为深入的思考。此题属于分层作业：大部分学生都应该有正确的人生观，通过资料的查找、语言的组织锻炼学生的写作能力，表达能力。还能在创作过程中进一步体验语文与生活的联系，从而激发其对语文学习的热情。

三. 答 案

1. 生，义，舍生取义。生，死，生，义；死，不义。

2. 舍生而取义者也

3. 举例论证法、对比论证法、比喻论证法

4. 诗句：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

粉骨碎身浑不怕，要留青白在人间。

5. 略

完成时间：25~30 分钟

（三）课 题：九年级下册 第三单元第十课《唐雎不辱使命》第1课时

一. 作业内容

1. 朗读课文，给下列字注音。

逆（ ） 傀（ ） 跣（ ） 抢（ ） 缟（ ） 挠（ ）

2. 解释加点词语。

（1）寡人欲以五百里之地易安陵

（2）安陵君其许寡人

（3）大王加惠

（4）以大易小

（5）故不错意也

（6）请广于君

（7）轻寡人与

（8）岂直五百里哉

（9）秦王怫然怒

（10）布衣之怒

- (11) 以头抢地耳
- (12) 此庸夫之怒也
- (13) 非士之怒也
- (14) 休祲降于天
- (15) 天下缟素
- (16) 秦王色挠
- (17) 长跪而谢之曰
- (18) 寡人谕矣

3. 请从一词多义、古今异义、词类活用等角度对本课进行知识归纳。

4. 复述故事情节

二. 设计意图

本课时的教学目标，一是熟读课文，读准字音、积累文言文常用的实词、虚词，扩充文言词汇量，二是对文章进行整体把握，整体感知故事情节。

作业 1.2 对应目标一，属于本节课学习的重点，全体学生都应该能够作答。

作业 3 同样对应目标一，但属于能力提升型作业，根据语言现象的归类梳理有效促进知识迁移。

作业 4 对应目标二，属于实践应用型作业，大部分学生可以通过学习理解内容发现语言的运用规律。

三. 答 案

1. nì guī xiǎn qiāng gǎo náo

2. 3. 4. (略)

完成时间：25~30 分钟

(四) 课 题：九年级下册 第三单元第九课《唐雎不辱使命》第2课时

一. 作业内容

- 1. 请总结唐雎的说话技巧。
- 2. 简析下面对话的言外之意。

50年代初，周总理接受美国记者的采访，随手将一枚美国派克钢笔放在桌上。

记者：总理阁下，你们堂堂的中国人为什么还要用我们美国生产的钢笔呢？

总理：提起这支笔啊，那可就话长了。这不是一支普通的笔，而是一个朝鲜朋友在

朝鲜战场上得到的战利品，是作为礼物送给我的。我觉得有意义，就收下了贵国的这支笔。

(1) 美国记者：_____

(2) 周总理：_____

3. 试从文中找出表明秦王说话时的语气、态度变化的语句？这说明秦王有什么样的性格？

4. 选文最后一段写“秦王色挠，长跪而谢之”的原因是什么？对表现唐雎有何作用？

5. 中国历史上，还有许多如唐雎一样威武不屈的“士”，请列举。

二. 设计意图

本课时的教学目标一是通过语言描写等分析人物性格，二是学习唐雎的说话技巧，三是感受语言交锋的机智与艺术，培养学生的国家尊严意识和不畏强暴的精神。

作业 1 对应目标二，属于本节课学习的重点，大部分学生课堂上已经进行了总结，此处为巩固强化。

作业 2. 5 对应目标三，属于实践应用型作业，目的是体会语言文字的特点和运用规律，完善人格。

作业 3. 4 对应目标一，属于能力提升型作业，大部分学生可以准确锁定“不说；怫然怒；色挠，长跪而谢之”这些词语，也有一部分同学可以概括出秦王的性格特，但是侧面衬托的写作手法，就需要学生进行全面的考量了。

三. 答案

1. 一是“巧”在言辞委婉，言之有“节”。二是“巧”在针锋相对、言之有“据”。三是“巧”在以行证言，言之有“力”他善于抓住对方的弱点，从“道义”和“威力”两个方面，针锋相对，据理力争，从而震慑论敌，不辱使命。

2. 提示：（1）中国人连钢笔都生产不出来。

派克钢笔是战利品，证明美国人只不过是中朝人民的手下败将。

3. 不说；怫然怒；色挠，长跪而谢之从这里可以看到秦王色厉内荏、前倨后恭的性格。

4. 原因是秦王怕出现“伏尸二人，流血五步，天下缟素”的局面侧面衬托了唐雎有勇有谋、胆识过人、忠心爱国的优秀品质。

5. 例：墨子 阻止公输盘和楚王攻打宋国。晏子 出使楚国，令楚王自取其辱。诸葛亮 舌战群儒，联吴抗曹。

完成时间：25～30 分钟

(五) 课 题：九年级下册 第三单元第十一课《送东阳马生序》第1课时

一. 作业内容

1. 朗读课文，给加点字注音。

嗜 假借 逾期 叱咄 俟 负篋曳屣 皸裂 媵人
沃灌 衾 逆旅 容臭 烨然 缊袍 耄老 裘葛之遗
冻馁 谒 撰 贽

2. 填空

(1) 宋濂，____朝初期著名文学家，生平著作甚丰，与刘基、高启并称为____三大家。

(2) 作为文章的体裁，序有____和____之分。本文是一篇____，有“临别赠言”的意思。

3. 请从一词多义、古今异义、词类活用等角度对本课进行知识归纳。

二. 设计意图

本课时的教学目标，一是熟读课文，读准字音，二是了解有关文学常识及文体特征，三是积累文言文常用的实词、虚词，扩充文言词汇量。

作业 1 对应目标一，属于本节课学习的重点，全体学生都应该能够作答。

作业 2 对应目标二，是基础巩固型作业。

作业 3 对应目标三，属于属于能力提升型作业，根据语言现象的归类梳理有效促进知识迁移。

三. 答 案

1. 嗜 shì 假借 jiǎ 逾期 yú 叱咄 chì duō 俟 sì 负篋曳屣
qiè yè xǐ 皸裂 jūn 媵人 yìng 沃灌 wò 衾 qīn 逆旅 nì lǚ
容臭 xiù 烨然 yè 缊袍 yùn 耄老 mào 裘葛之遗 qiú gě
wèi 冻馁 něi 谒 yè 撰 zhuàn 贽 zhì

2. (1) 明 明初诗文 (2) 书序 赠序 赠序

3. (略)

完成时间：25～30 分钟

(六) 课 题：九年级下册 第三单元第十一课《送东阳马生序》第2课时

一. 作业内容

1. 根据课文，用自己的话描述一下作者求学时候的情景。
2. 本文多处运用了对比的写法，请任举一例赏析其作用。
3. 开展演讲活动：今天，我们的社会已经进入了信息时代，那么在学习中，除了要继承古人“勤奋刻苦”的精神之外，还需要怎样做才能使学习更科学更高效？

二. 设计意图

本课时的教学目标一是理解本文的思想内容，明确作者通过现身说法，以自己年轻时代的求学经历启发马生，以达到劝学的目的，二是理解本文对比手法的运用，体会其独特的表达效果，三是学习作者克服困难、勤心求学的精神和意志，树立正确的苦乐观。

作业 1 对应目标一，属于本节课学习的重点，要求学生描绘，一是检查学生对课文文句的理解掌握程度。要想准确描述出来，必须理解文句的准确意思，在此基础上，再用生动的语言描述出来。二是要学生体会作者创作意图，求学艰难，从而感受到自己求学的幸福。

作业 2 对应目标二，属于能力提升型作业，目的是通过赏析训练从而提升语文素养。

作业 3 对应目标三，属于实践应用型作业，学生通过对语言材料的比较整合、发现探究，自主建构语文知识，体会语言文字的特点和运用规律。

三. 答案

1. 略
2. 示例：“同舍生皆被绮绣……缊袍敝衣处其间”，将自己的求学生活条件与同舍生进行对比，用同舍生的华丽富有反衬自己求学生活之艰苦，同时也突出自己求学信念之坚定。
3. 略

完成时间：25～30 分钟

（七）课 题：九年级下册 第三单元第十二课《词四首》第1课时

一. 作业内容

1. 填空

（1）词又称____，句式长短不一，讲究____，能自由表达思想感情。词有____，有时可以没有____。

(2) 苏轼字____，号____，____（朝代）文学家。为“____”之一，在词学上，为北宋词坛豪放派主要作家之一。

(3) 《渔家傲·秋思》中描写边塞特有之景的句子是：____，____，____。

(4) 《江城子·密州出猎》中抒发雄心壮志的句子是：____，____，____。

(5) 《渔家傲·秋思》中，词人借酒抒发思想之情的句子是：____，____。

(6) 苏轼在《江城子·密州出猎》中借用典故，表达自己希望得到朝廷重用的句子是：____，____。

2. 《渔家傲·秋思》这首词表达了作者怎样的思想感情？

3. “会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”这句话运用了什么修辞？表达了作者怎样的志向？

二. 设计意图

本课时的教学目标一是了解作者及其代表作，有节奏、有感情地朗读并背诵《渔家傲·秋思》《江城子·密州出猎》，二是体会词中表达的思想感情，三是赏析名句，培养一定的想象力和鉴赏诗词的能力。

作业 1 对应目标一，属于本节课学习的重点，要求所有学生都要准确作答。

作业 2 对应目标二，属于能力提升型作业，目的是通过此题提升学生的总结概括能力。

作业 3 对应目标三，属于能力提升型作业，目的是通过赏析训练从而提升赏析诗词的能力。

三. 答案

1. (1) 长短句 韵律 词牌 题目

(2) 子瞻 东坡居士 北宋 唐宋八大家

(3) 四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

(4) 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

(5) 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

(6) 持节云中，何日遣冯唐。

2. 比喻。“天狼”，喻指西夏。作者以形象的描画，表达了自己渴望一展抱负，杀敌报国、建功立业的雄心壮志。

3. 表达了作者思想忧国、壮志难酬的悲愤之情。

完成时间：25～30 分钟

(八) 课 题：九年级下册 第三单元第十二课《词四首》第2课时

一. 作业内容

1. 填空

(1) 《破阵子·为陈同甫壮词以寄之》中练兵场景的句子是：____，____，____。

(2) 《满江红》中运用谐音深入浅出地写出词人情感抱负的词句是：

____，____，____，____。

2. 下面的文学常识表述有误的一项是 ()

A. 《满江红》中的“青衫湿”指感叹无知音而落泪。语出白居易诗《琵琶行》：“江州司马青衫湿。”

B. 《渔家傲·秋思》的作者是范仲淹，唐代著名的文学家，《岳阳楼记》是他的代表作之一。

C. 《江城子·密州出猎》是苏轼的代表作，苏轼是“唐宋八大家”之一，首创豪放词派。

D. 《破阵子·为陈同甫壮词以寄之》是南宋爱国词人辛弃疾的代表作。

《渔家傲·秋思》这首词表达了作者怎样的思想感情？

3. 《破阵子·为陈同甫壮词以寄之》中的词句“了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！”来分析这首词表达了词人怎样的思想感情。

4. 请对“四面歌残终破楚”一句作简要分析。

二. 设计意图

本课时的教学目标一是了解作者及其代表作，有节奏、有感情地朗读并背诵《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》《满江红（小住京华）》，二是体会词中表达的思想感情，三是赏析名句，培养一定的想象力和鉴赏诗词的能力。

作业 1 对应目标一，属于本节课学习的重点，要求所有学生都要准确作答。

作业 2 对应目标一，属于本节课学习的重点，要求所有学生都要准确作答。

作业 3 对应目标二，属于能力提升型作业，目的是通过此题提升学生的总结概括能力。

作业 4 对应目标三，属于能力提升型作业，目的是通过赏析训练从而提升赏析诗词的能力。

三. 答 案

1. (1) 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

(2) 身不得，男儿列，心却比，男儿烈。

2. B

3. 前两句表达了词人想要收复国土、建功立业的雄心壮志；“可怜白发生”表达了词人壮志难酬的悲愤之情。

4. 运用“四面楚歌”的典故，写出了国家四面受敌、孤立无援的困境，表达了作者对国家命运的担忧。

完成时间：25～30 分钟

(九) 课题：九年级 下册 第三单元

1. 作业内容

(1) 在本单元所选作品中挑选一篇，用自己喜欢的方式表现该作品，并分享学习体验。

(2) 本单元所选的四首词均属豪放派，每首词中有不同的艺术表现方式，请大家归纳整理，并写出该表现形式对本首词的表现作用。

(3) 古代作品有其时代的烙印和局限，我们今天的学习，不能一味的“照收”，请从本单元的三篇散文中任选一篇，质疑思辨，完成一篇不少于600字的议论文。

提示：题目自拟，观点明晰，综合运用多种论证方式。

2. 设计意图

本单元的教学目标是把我不同时期不同类性散文的特点，理解作品的精神内含，了解诗词中的表现方式，培养对古代作品深入解读的能力。作业 1 的设计既可以让 学生再次感受本单元所选课文的多层妙处，更利于提高学生的赏鉴能力、表现能力；作业 2 让学生归纳整理四首词的表现方式，并体会其作用，累积古诗词的赏析方法。作业 3 的设计目的是实现“质疑思辨”，学习经典，立足于现代借鉴，从而达到深入探究的目的。

3. 答案：略

完成时间：30～40 分钟