**1 邓稼先 杨振宁**

第一课时

基础性作业

1.请为下面加点字的字注音，并根据拼音补全成语。

宰割( ) 署名( ) 奠基( ) 开拓( ) 元勋( ) 羡慕( ) 孕育( ) 选聘( )

大厦( ) 无垠( ) 黯淡( ) 筹划( ) 签字( ) 颤抖( ) 燕然( ) 殷红( )

挚友( ) 彷徨( )

锋芒 bÌ( )露 妇rú( )皆知 鞠躬尽cuÌ( ) xiǎn（ ）为人知

马革guǒ( )尸 死而后yǐ( ) 至死不yú（ ）

2·对下列加点字解释有误的一项是( )

A·鲜为人知(少) 可歌可泣(值得) B·至死不懈(松懈) 家喻户晓(了解)

C·锋芒毕露(完了) 死而后已(停止) D·知人之明(眼光正确) 层出不穷(重叠;重复)

3.请选出最符合语境的一项（ ）

①对这一转变作出了巨大贡献的，有一位长期以来 的科学家：邓稼先。

②那是中华民族 的时代，是有亡国灭种危险的时代。

③邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。张爱萍将军称他为“两弹元勋”，他是 的。

④今天，一个世纪以后，中国人站起来了。这是千千万万人努力的结果，是许许多多 的英雄人物创造出来的伟大胜利。

1949年到1966年我在普林斯顿高等学术研究所工作，前后17年的时间里所长都是物理学家奥本海默。当时他是美国 的人物。

A①鲜为人知②任人宰割③当之无愧④可歌可泣⑤家喻户晓

B①当之无愧②任人宰割③家喻户晓④鲜为人知⑤可歌可泣

C①鲜为人知②任人宰割③当之无愧④家喻户晓⑤可歌可泣

D①可歌可泣②家喻户晓③任人宰割④鲜为人知⑤当之无愧

4.下列句子中加点成语使用不当的一项是（ ）

A我们学校程序设计大赛的冠军小李，是一个拔尖的人物，锋芒毕露。

B说起土肥原贤二，这是日本侵华史上一名当之无愧的人物。

C他立下过军事奇功，也遭遇过四面楚歌，是一个可歌可泣的悲剧英雄形象。

D《上下五千年》这本书可是家喻户晓，它是我们中华民族五千年来日新月异变化的见证。

5.下列句子没有语病的一项是( )

A“一带一路”倡议的提出，契合沿线国家的共同需求，为沿线国家优势互补、开放发展开启了新的机遇之窗。

B《朗读者》节目每期有一个主题词，嘉宾围绕主题词朗读一段曾经激励自己、改变自己甚至打动自己的文字。

C在科学家邓稼先的一生中，无处不以务实的作风和非凡的才学震惊于世。

D在践行“尊老爱幼”传统美德活动中，我们所缺乏的，一是执行力不足，二是方法不当。

6.文学常识填空。

(1）杨振宁，美籍华裔 学家。与 共获1957年诺贝尔 学奖。

(2）邓稼先，核物理学家、核武器科学和技术专家。为中国成功研制 和 新型核武器做出了重大贡献，被授予“ ”功勋奖章。

拓展性作业

学完本课，为了表达对邓稼先的敬佩和热爱之情，班级决定开展以“走近邓稼先”为主题的综合实践活动，请你参加。

（1)【巧联妙对】阅读课文，根据上联，对出下联。

上联:千载圆梦“神五”英雄杨利伟

下联:

（2）【人物专访】假如时光倒流，你去采访邓稼先，请你在广泛搜集资料的基础上设计两个问题。

（3）【写颁奖辞】仿照下面的颁奖辞，结合课文内容，给邓稼先写一则颁奖辞。

钟扬:超越海拔六千米，抵达植物生长的最高极限，跋涉十六年，把论文写满高原。倒下的时候，双肩包里藏着你的初心、誓言和未了的心愿。你热爱的藏波罗花，不求雕梁画栋，只绽放在高山砾石之间。

邓稼先：

1. 【精神传承】1964年10月16日，中国第一颗原子弹爆炸成功；1967年6月17日，中国第一颗氢弹空爆试验成功；1970年4月24日，中国第一颗人造卫星([东方红一号](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%9C%E6%96%B9%E7%BA%A2%E4%B8%80%E5%8F%B7" \t "_blank))发射成功，在宇宙中唱响了东方红歌曲。请你用四字成语概况一下你心中的两弹一星精神。



第二课时

提高性作业

1．给加着重号的词语注音，根据注音写出相应的词语。

(1）他不分昼夜 地拼命学习，甚至忘记了吃饭睡觉。

(2）那殷红\_\_\_\_\_的鲜血，将大大小小的河流染红了；那坦克大炮，将原本宽阔美丽的草原炸平了。

(3）邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者，是“两弹” ( yuán xūn)。

(4）建立和完善 (xuǎn pin）机制，是提高教师队伍素质的关键。

2、作者在第三部分“邓稼先与奥本海默”中说,“奥本海默和邓稼先分别是美国和中国原子弹设计的领导人,各是两国的功臣,可是他们的性格和为人却截然不同—甚至可以说他们走向了两个相反的极端。”下面是对这段话的分析，其中错误的一项是（ ）

A、这段话的一二句指出了奥本海默和邓稼先的共同之处。

B、作者用“可是”一转,概括地指出了他们二人在性格和为人上的截然不同。

C、这段话先说三人相同的地方,接着用对比的手法揭示他们的不同。

D、这段话表明了作者对邓稼先的赞扬和对奥本海默的贬斥。  
3.阅读课文《邓稼先》第三部分“邓稼先与奥本海默”，回答下列问题。

(1）结合上下文，说说下面句子的含义。

邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神的儿子。

(2）结合选文说说邓稼先具有什么样的性格特征。

(3）前两段写“我”与邓稼先和奥本海默的关系有何作用?

(4）邓稼先和奥本海默有哪些相同点和不同点?作者这样写的作用是什么?

推荐阅读作业

阅读张曼菱的《“两弹元勋”邓稼先》，回答问题。

①邓稼先是知道很快就要“世界性禁核”的。如果中国不能抢在这个时间内完成核极限的试验，那么就会“被禁”，而不能成为“大国”。所以，邓稼先一直在抢着时间，他忘了自己生命的时间，忘了其他一切的时间，惟要中国脱离挨打受欺的时间。

②邓稼先他们，是一代人完成了别国五代[科学](https://shiti.7139.com/3034/" \t "https://yuwen.7139.com/4708/11/_blank)家的任务，一口气从原子弹干到中子弹，到氢弹，到电脑模拟的核极限。

③我国是在邓稼先逝世十周年那天爆炸了最后一颗原子弹，然后在次日宣布参加禁核的。

④在邓家，我看到了张爱萍在一块素布上题写的“两弹元勋邓稼先”。我想，“元勋”的意思 ，是说对中国成为当代大国有功，而不仅仅是“军功”。

⑤在一次原子弹爆炸失败后，几个单位在推卸责任。为了找到真正的原因，必须有人到那颗原子弹被摔碎的地方去，找回一些重要的部件。邓稼先说，“谁也别去，我进去吧。你们去了也找不到，白受污染。我做的，我知道。”他一个人走进了那片地区，那片意味着死亡之地。他很快找到了核弹头，用手把它捧着，走了出来，最后证明是降落伞的问题。

⑥就是这一次，伏下了他死于射线之下的死因。

⑦这里有两张珍贵的照片。

⑧一张照片：看见邓稼先在去世前，嘴角出血与杨振宁合影的照片，我感到他是一种壮志已酬，得其所哉的欣慰。夫人许鹿希说，那时他已是全身大出血，擦也擦不干，止也止不住了。高强射线导致的不治之症。这是在他手捧核弹头走出放射区时，就心里明白的。

⑨另一张照片，是邓稼先有一次开会在西湖，他拉着同仁在“精忠报国”那四个古意盎然的字前照了一张相片。许鹿希说，邓不爱照相，但这张照片是他自己要照的。

⑩当初随邓稼先一起搞原子弹的[科学](https://shiti.7139.com/3034/" \t "https://yuwen.7139.com/4708/11/_blank)家，有些中途而退了。因为“没有科研成果，不能[家庭](https://zixun.7139.com/53/" \t "https://yuwen.7139.com/4708/11/_blank)团聚；不许亲友通信”。作为知识分子和普通人的生活、乐趣、权益，是必须牺牲掉的了。而最后获表彰的25人中，就有8位西南联大的学生。除了有能力，这种“肯牺牲”，肯为民族大局淹没自我的精神，也是联大人的一种不被磨灭的气质吧？

1、本文选材精当典型，作者用三件不平常的物品和三个典型的事例来表现邓稼先的爱国精魂。三个不平常的物品是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，三个典型事例是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、本文三个事例均采用了对比烘托的手法。请你说出哪三件事和邓稼先事例对比，烘托出邓稼先怎样的高尚品质。

1. 联系全文，请你说说第9自然段删掉行不行？为什么？

**2 说和做 臧克家**



第一课时

基础性作业

1.给下列加点的字注音。

无暇及此（ ）赫然而出（ ）目不窥园（ ）热情澎湃（ ）仰之弥高（ ）漂白四壁（ ）警报迭起（ ）锲而不舍（ ）潜心贯注（ ）沥尽心血（ ）群蚁排衙（ ）校补（ ）

2．根据拼音写出相应的汉字

( shuāi) 微 ( hè) 然 （qiè) 而不舍 (wùwù) 穷年

(lì) 尽心血 (qián) 心贯注 ( jiǒng) 乎不同 慷(kǎi) 淋漓

3.依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

(1）他要给我们\_\_\_\_\_的民族开一剂救济的文化药方。

(2）一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦 而成《唐诗杂论》的硕果。

(3）他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部《校补》 而出。

(4）这个方面，情况就迥乎不同，而且 了。

A．衰弱 凝结 蓦然 一反既往B．衰弱 凝固 赫然 一如既往

C．衰微 凝固 蓦然 一如既往D．衰微 凝结 赫然 一反既往

4.文学常识填空。

(1）臧克家（1905- 2004)，诗人，代表作有诗集《 》等。

(2)闻一多(1899 - 1946)，诗人、 、 。代表作有诗集《 》《 》。

拓展性作业

1.某班开展“走近闻一多”的主题活动，活动中有一些问题。请你参与解决。

(1）请用简洁的文字向同学介绍闻一多。

(2）根据《邓稼先》和本课内容拟写对联。

上联： 唐诗杂论

下联：邓稼先两弹一星刻苦钻研

（3）陈洁同学为本次活动写了结束语。下面是结束语的部分内容，请你按要求帮她修改。

真正美丽的生命应该像闻一多先生那样，执着地追求着真善美。它不会趋炎附势地扭曲自己的形象，不会莫名其妙地涂改自己灵动的线条。【A】有时，它也许会被冷酷地阻断□有时，它也许会被无情地搁浅。【B】但是，生命之所以美丽，正在于它始终高扬着一个美丽的主题的原因:在生命的底蕴中，始终流动着人类对世界最纯粹的良知与渴望。【C】希望闻一多的精神在新时代里能够继续被发扬和继承。

①【A】处画线句子的方框内应填的标点符号是 。

②【B】处画线句子有语病，请修改: 。

③【C】处画线句子有语病，应将“ ”和“ ”调换位置。



第二课时

提高性作业

1.阅读下面的文字，完成下列各题。

那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典藉钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史，jiǒng jiǒng（ ）目光，一直远射到有史以前。

(1）zàng qiè 炯炯

1. 典藉 典籍
2. 文中“弥高”的“弥”意思是 。“锲而不舍”比喻 。

2.对下列各句所用修辞方法分析正确的一项是（ ）

①(闻先生）大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说:“你们站出来!你们站出来!

②他，是口的巨人。他，是行的高标。

③“人家说了再做，我是做了再说。”“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。

④杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此。

A.①排比②排比③引用④对比 B.①反复②比喻③对比④引用

C.①排比②比喻③对比④对比 D.①反复②排比③引用④引用

3.阅读《说和做– –记闻一多先生言行片段》全文，回答下列问题。

       闻一多先生还有另外一个方面，--作为革命家的方面。  
       这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。  
       作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！  
       他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”  
       他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。  
       1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”  
       这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！  
       在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！  
       他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！  
       他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”  
       他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。  
       闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。  
       他，是口的巨人。他，是行的高标。  
（1）选文第一自然段有什么作用？

（2）“这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。”这句话中的“这”指代什么？

（3）文段中作者选取了哪几件事来表现作为“革命家的方面”的闻一多先生“言”“行”完全一致？

（4）体会句中加点词语的表达效果。  
他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。

（5）体会“他，是口的巨人。他，是行的高标”的含义以及这句话在全文中的作用。

推荐阅读作业

阅读《最后一次讲演》，完成习题。

反动派暗杀李先生的消息传出以后,大家听了都悲愤痛恨。我心里想,这些无耻的东西,不知他们是怎么想法,他们的心理是什么状态,他们的心怎样长的!(捶击桌子)其实很简单,他们这样疯狂地来制造恐怖,正是他们自己在慌啊!在害怕啊!所以他们制造恐怖,其实是他们自己在恐怖啊!特务们,你们想想,你们还有几天?你们完了,快完了!你们以为打伤几个,杀死几个,就可以了事,就可以把人民吓倒了吗?其实广大的人民是打不尽的,杀不完的!要是这样可以的话,世界上早没有人了。

你们杀死一个李公朴,会有千百万个李公朴站起来!你们将失去千百万的人民!你们看着我们人少,没有力量?告诉你们,我们的力量大得很,强得很!看今天来的这些人,都是我们的人,都是我们的力量!此外还有广大的市民!我们有这个信心:人民的力量是要胜利的,真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的!希特勒,墨索里尼,不都在人民之前倒下去了吗?翻开历史看看,你们还站得住几天!你们完了,快完了!我们的光明就要出现了。我们看,光明就在我们眼前,而现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。我们有力量打破这个黑暗,争到光明!我们的光明,就是反动派的末日!(热烈的鼓掌)

1.“他们制造……你们还有几天”中,“他们”“你们”人称的变化有什么作用?

2.文中“你们”“我们”各指的是谁?

3.试分析“你们杀死一个李公朴,会有千百万个李公朴站起来”一句话的含义,并回答该句表达了演讲者怎样的感情。

4.“黑暗”和“光明”的含义各是什么?

5.赏析下列语句。

(1)现在正是黎明之前那个最黑暗的时候。

(2)人民的力量是要胜利的,真理是永远存在的。

**3 回忆鲁迅先生（节选） 萧红**

基础性作业  
1．根据拼音写汉字或给加点字注音。  
 亲近语文书可以丰富我们的精神世界。读《说和做》，我们感受到了闻一多先生对学问qiè    （\_\_\_\_\_\_\_）而不舍的钻研精神；读《回忆鲁迅先生》，我们领略到了先生对青年写信草率表示深恶（\_\_\_\_\_\_\_\_）痛绝的情感；读《邓稼先》，我们见证了邓稼先为了祖国“jū（\_\_\_\_\_\_\_）躬尽瘁，死而后已”的伟大人格。  
2．根据拼音写汉字。  
《朝花夕拾》作为鲁迅回忆性散步，较完整地记录了其从幼年至青年时期的生活道路和经历。不仅为我们生动地描绘了清末民初的生活画面，也向我们分享了许多温馨的回忆：愚mèi（\_\_\_\_）迷信却又朴实：善良的长妈妈为鲁迅的幼年画上了一抹暖色、方正质朴却又和ǎi（\_\_\_\_）开明的寿镜吾先生为鲁迅开启了知识的殿堂、治学严jǐn（\_\_\_\_）又平易近人的藤野先生在其求学的路上给与了诸多帮助……这些人都是他一生的良师益友，这些回忆也是他人生中宝贵的财富。  
3．阅读下面这段文字，根据拼音写汉字。  
多读书，可以与主人公卑可怜之人，笑可鄙之士。读书是超越时空间的 xiè（\_\_\_\_\_\_）hòu（\_\_\_\_\_\_\_）。你会感受李白 pān（\_\_\_\_\_）登天姥峰的潇洒；杜甫登临五岳一览众山小的壮志；李清照在莲花池中争渡的轻快；徐志摩再别康桥的不舍之情。你会和托尔斯泰一起感受老婆婆向金鱼永无休止的贪 lán（\_\_\_\_\_\_\_）；你会与孔子一起因材施教；你会与鲁迅先生一起在夕阳落日时拾捡朝花，共同回忆那美好的童年；你也许会与海伦•凯勒一起失去光明，面临黑暗，去感受那份渴望。  
4．下列对课文《回忆鲁迅先生（节选）》的理解不正确的一项是（    ）  
A．作者敏锐地捕捉到了鲁迅先生许多有灵性的生活细节，表现出鲁迅先生的个性、情趣、精神、气质。  
B．鲁迅先生用原稿包油条，用校样揩桌子、擦手，洗澡间里也摆着校样纸，这说明了鲁迅先生不珍惜自己的劳动成果。  
C．“吃鱼丸”这件事表现了鲁迅先生民主，遇事不盲从，做事认真，深人实际的严谨品质。  
D．文章用白描手法刻画鲁迅先生，表达了作者对鲁迅先生的崇敬和爱戴之情。  
5．下列文学常识中有误的一项是（    ）  
A．萧红，原名张迺莹，代表作品有长篇小说《呼兰河传》，散文集《生死场》《牛车上》。  
B．《回忆鲁迅先生（节选）》主要对鲁迅先生的日常生活进行了记述，表达了作者对鲁迅先生的怀念和敬爱之情。  
C．鲁迅发表的中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。  
D．萧红与鲁迅先生是师生关系，她的成名作《生死场》便是在鲁迅先生的帮助下发表的。  
6．下列句子中，没有语病的一项是（      ）  
A．截至20日闭馆时，“伟大的变革一庆祝改革开放40周年大型展览”累计参观人数约25万余人次。  
B．能否准确把握作者对鲁迅先生的感情，是读好这篇课文的关键。  
C．《回忆鲁迅先生（节选）》这篇文章将日常生活中的一些琐事组合在一起，塑造出一个真实的、富有人情味的、生活化的鲁迅形象。

1. 鲁迅先生之所以让后人铭记的原因，在于他人格的不朽，而不是无证可考的坊间情事。  
   拓展性作业

为了加深对鲁迅及其作品的认识和理解，某班决定开展以“解读鲁迅”为主题的综合性学习活动。  
（1）你将从哪几个方面搜集材料？

（2）为了全面了解鲁迅的精神品格，你能写出两句反映鲁迅不同精神品质的名言吗？

（3）根据下面材料，拟写下联，写出你心目中的鲁迅。  
◎孙伏园回忆：我随鲁迅先生旅行，如到陕西，到厦门，到广州，我的铺盖常常是鲁迅先生替我打的。耶稣常为门徒洗脚，我总要记起这个故事。  
◎北京大冷天，鲁迅先生还穿着单裤。他对朋友说：“你看我的棉被，也是多少年没有换的老棉花，我不愿意换。你再看我的铺板……我也从来不愿意换厚褥子。生活太安逸了，工作就被生活所累了。”  
上联：简朴热忱甘于奉献  
下联：

推荐阅读作业

阅读下面的文章，完成下列小题。  
笑谈大先生

陈丹青

①鲁迅先生是我几十年来不断想念的一个人。

②我喜欢看鲁迅先生的照片，我认为他长得很好看。老先生的相貌长得就是不一样。这张脸非常不买账，非常无所谓，非常酷，又非常慈悲，看上去一脸的清苦、刚直、坦然，骨子里却透着风流与俏皮……他拍照片似乎不做什么表情，就那么对着镜头，似乎在说：怎么样！我就是这样！

③所以，鲁迅先生的模样真是非常非常配他，配他的文学，配他的脾气，配他的命运，配他的地位与名声。我们说起“五四”新文学，都承认他是头一块大牌子，可他要是长得不像我们见到的这副样子，你能想象么？

④而且鲁迅先生长得那么矮小，那么瘦弱，穿件长衫，站在那里，一副无所谓的样子。他要是也留着于右任、张群那样的长胡子，或者像吴稚辉、沈君儒那样的光脑袋，古风倒是有古风，毕竟有旧族遗老的气息，不像他。他长得非常的“中国”，同时又非常的“五四”。“五四”中国相较于大清国，何其摩登！可是你比比当年顶摩登的人物胡适之、徐志摩、邵洵美，新潮倒是新潮，毕竟有些“海龟”的派头，也不像他。鲁迅先生的模样既不老派，也非洋派，他长得正好像他自己。

⑤在最高意义上，一个人的相貌，便是他的为人。鲁迅先生到底是怎样的一个人呢？

⑥以我个人的心得，他是百年来中国第一“好玩”的人。我从少年时代阅读鲁迅的作品，就不断发笑，成年后，我知道这发笑有无数秘密的理由，但说不出来，而且幸亏说不出来——这样一种阅读的快乐，在现代中国的作家中，读来读去，读去读来，只有鲁迅的作品能够给予我。鲁迅先生经常在文字里装得“呆头呆脑”，其实很“刁”，鲁迅真正的可爱之处，是他的“跌宕自喜”。“跌宕自喜”是什么意思呢？也不好说，这句话我们早就遗忘了，我只能粗暴而庸俗地翻译成“好玩”。然而“跌宕自喜”也罢，“好玩”也罢，都只是点到为止的说法。领会者自去领会，不领会，或不愿领会的，即便说了也白说。

⑦依我之见，历来颇受推崇的那些批判性极强的“革命”文章，多数是鲁迅先生只当好玩写写的，以中国的说法，叫作“游戏文章”，以后现代的说法，就叫作“写作的愉悦”——所谓“游戏”，所谓“愉悦”，直白的说法，可不就是“好玩”？文章的张力，是人格的张力；写作的维度，是人格的维度——激愤，同时放松；深刻，然而精通游戏；挑衅，却随时自嘲；批判，忽而话又说回来……鲁迅写文章，就是这样地在玩自己人格的张力与维度。他的语气和风姿，哪里只是峻急锋利这一路？他会忽而淳厚沉郁，如他的回忆文字；忽而辛辣顽皮，如中年以后的杂文；忽而平实郑重，如涉学问或翻译；忽而苍老精辟，如《故事新编》；忽而温润出神，如《朝花夕拾》。而有一种异常绝望虚空的况味，几乎隐在他各时期的文字中，尤其是他的序、跋、题记、后记，以上那些反差极大的品质，会出人意料地杂糅在一起，难分难解。

⑧总之，我对鲁迅先生的个人评价，一则曰：       。一则曰：       。

（本文改写自陈丹青的演讲稿《大先生》）  
1.怎样理解作者所说的鲁迅先生“长得非常的‘中国’，同时又非常的‘五四’”这句话？

2.试从结构上分析文章第⑤段的作用。

3.文章第⑥段中的“刁”字，属于贬词褒用，请根据你的理解，用一个贴切的双音节褒义词来替换它。

4.作者认为鲁迅的文章非常“好玩”，其实只是一种“点到为止的说法”。如果深入剖析的话，鲁迅的文章的这种“好玩”，总是在对立中达成统一。请引用原文回答，这种对立统一主要表现在哪些方面？

5.结合全文，请在文中第⑧段的横线上分别填一个恰当的二字词。

6.积累链接：鲁迅的《自嘲》中有两句非常著名的诗，鲜明地表达了自己对敌人和对朋友的不同态度。请你把它们写出来。

**4 孙权劝学 司马光**



第一课时

基础性作业

1..给下列加点字注音

卿（   ）   涉猎（    ）  孰（   ） 遂（    ）

2．解释文中加点的词。

（1）卿今当涂掌事     今：   当涂：

（2）蒙辞以军中多务    辞：

（3）自以为大有所益    益：

（4）孤岂欲卿治经为博士邪  岂：    治经：

（5）但当涉猎        但：    涉猎：

（6）见往事耳        见：     往事：      耳：

（7）蒙乃始就学：      乃：

（8）及鲁肃过寻阳       及：     过：

（9）卿今者才略      今：    才略：

（10）非复吴下阿蒙     非复：

（11）即更刮目相待       更：     刮目：

3. 翻译以下句子。

（1）卿今当涂掌事，不可不学。

（2）蒙辞以军中多务。

（3）孤岂欲卿治经为博士邪？

（4） 但当涉猎，见往事耳。

（5）卿今者才略，非复吴下阿蒙 。

（6）大兄何见事之晚乎。

4.用原文回答

（1）孙权为什么要劝吕蒙学习？

1. 表现吕蒙学习有惊人长进的语句有哪些？

5.说说文中三人各自的性格特点。

（1）孙权：

（2）吕蒙：

（3）鲁肃：

6.解释下列成语。

吴下阿蒙：                刮目相待：

7.“卿今当涂掌事，不可不学！”表现了孙权                的态度；

“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”表现了鲁肃              的态度。

8.鲁肃为什么与吕蒙“结友”？这样写有什么作用？



第二课时

提高性性作业

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

1．下列加点词词义相同的一组是（    ）

A蒙辞以军中多务  或以钱币乞之               B孰若孤   若毒之乎

C.及鲁肃过寻阳     人恒过，然后能改                 D见往事耳  有时见日

2．下列对句中加点词意思的解说，不正确的一项是（    ）

A．卿今当涂掌事（古代君对臣，长辈对晚辈的称谓）

B．孤岂欲卿治经为博士邪（古代王侯的自称）

C．非复吴下阿蒙（在名字前面加“阿”，有亲昵的味道）

D．大兄何见事之晚乎（古代对自家兄长的尊称）

3．简要回答问题

（1） 孙权劝吕蒙读书的原因是什么？

（2）文中哪句话可以看出吕蒙学有所成？

4．从文中找一个成语形容吕蒙的变化。吕蒙的变化给你什么启示？

成语：

启示：

第一单元测试

一、基础知识运用

1.阅读下面的文字，完成(1)～(4)题。

总觉得故乡飘在岁月里，游在宇宙间，她像箭一样，你稍有shū（ ）忽，她便由古代跑到了现代。总会有一段缺失的文明，总会有一两个老人，拼命搂住fù（ ）属的苍桑。他们古板、不冷静，但正是因为他们的固执，才保住了那些古老的建筑，如今，那些势不两立的角色，依然坚定地立于人世间，故乡知冷暖，故乡的那些古老，岂能随便遗失？

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点字注音。

shū（ ）忽　　　fù（ ）属　　　角色（ ）

(2)文中有一个错别字的词是“ ”，这个词的正确写法是“ ”。

(3)“势”在《现代汉语词典》中主要有下面三个义项。文中“势不两立”的“势”的意思应该为（ ）

A．势力　　B．一切事物力量表现出来的趋向　　C．姿态

(4)文中画线句子主要运用了\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。

2.下列句子中加点词语使用不正确的一项是(  )

A.他是很有才华的，但锋芒毕露，别人很难与他合作。

B.在台儿庄战役中，马革裹尸者不计其数，尸横遍野，血流成河。

C.他近段时间在课堂上总是心不在焉的，有时连老师叫到他的名字都不知道。

D.我曾多次提醒他要注意生产安全，可他就是不以为然。

3.下列句子没有语病的一项是(  )

A.只要经过不懈的努力，才会收获精彩的人生。

B.通过开展“学会感恩”主题班会活动，使我受到了很大的触动。

C.是否能学以致用，是一个人在事业上取得成功的前提。

D.一本好书可以给你带来许多教益，甚至可以影响你的一生。

4.将下列句子组成一段意思连贯、句意完整的话，语序排列最恰当的一项是(  )

①人格是什么？

②只有恪守纯洁、崇高的人格。

③一个人格猥琐、低劣的人，其一生必将渺小、肮脏。

④才能造就亮丽、伟岸的人生。

⑤人格是心灵的护佑、人生的基座。

A.①⑤④②③  B.①⑤③②④

C.②④①⑤③  D.③②④①⑤

5.下列有关文学、名著常识表述有误的一项是(  )

A.《说和做——记闻一多先生言行片段》的作者是臧克家，代表作有诗集《烙印》等。

B.《回忆鲁迅先生》一文中的主人公鲁迅，原名周树人，代表作有小说集《呐喊》《彷徨》、散文集《朝花夕拾》等。

C.《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是由北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部纪传体通史。

D.《骆驼祥子》一文围绕祥子的最大梦想，写他三起三落的人生经历，突出当时社会人民的苦难生活。

6.在横线上仿写两个句子，使之和画线句子构成排比句。

长大是什么？长大就是变得勇敢，能鼓起勇气穿越黑夜； ； 。

7.古诗文默写填空。

(1)草树知春不久归， 。

(2) ，何人不起故园情。

(3)故园东望路漫漫， 。

(4) ，赚得行人错喜欢。

(5)《孙权劝学》一文中，孙权给吕蒙提的读书目标是： ， 。

(6)王维在《竹里馆》一诗中，写人物活动，体现诗人高雅闲淡、超凡脱俗，也易引起他人共鸣的诗句是： ， 。

二、文言文阅读

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。  （《孙权劝学》）

【乙】傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。有气干，拳勇过人，能手执马鞍，倒立驰骋。年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲，洪仲深让之而不为报。永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。帝每叹日：“上马能击贼，下马作露布，唯傅修期耳。”（《北史·傅永列传》）

    注：[让]责备。    [露布]公开的文告。

8．下列加点词意思相同的一组是(     )

A．蒙辞以军中多务     不辞而别      B．自以为大有所益     精益求精

C．自青州入魏，寻复南奔    寻根问底    D．涉猎经史，兼有才干   品学兼优

9．下列“之”字用法与其他三项不同的一项是(   )

A．大兄何见事之晚乎     B．洪仲深让之而不为报 C．策之不以其道       D．愿陛下亲之信之

10．用现代汉语翻译下列句子。

 (1)但当涉猎，见往事耳

 (2)有友人与之书而不能答

11．根据文章的意思，用自己的话回答下列问题。

  (1)吕蒙在短时间内才略惊人长进的原因是什么?

 (2)傅永为什么能够“发愤读书”?

 (3)吕蒙、傅永这两个人物有哪些共同特点?(2分)

三、现代文阅读

袁隆平改稿

①民谚说，吃饭靠“两平”，一靠邓小平，二靠袁隆平。当年80多岁的邓小平夹着一支烟，摇摇头，抿着嘴说，中国农村改革，这个发明权是农民的。第一次见到袁隆平，是他75岁的时候，我说了这句大实话，袁隆平也夹着一支烟，也摇摇头，也抿着嘴说，我只是做了一点点工作，一点点。

②再一次见到袁隆平，是8年之后的2013年1月。依然是大家熟悉的宽额头，小平头，古铜色的脸；依然是红格子棉布衬衫，一条深色休闲裤；依然是率真爽朗，睿智逼人，举手投足一点都不像个80多岁的老人。

③一见面，老人同几年前一样，顺手从茶几拿起一包红色中华烟。我们带着清样，这次来是请袁隆平审定他的一篇文稿。记得就是这篇文章里提到，他戒烟了。未必又“复辟”了？我说出自己的疑问，袁老乐呵呵笑着，打开烟盒，抽出一支烟：告诉大家，我已经正式戒烟64天了。这个是给客人抽的。

④举着烟，每个人问个遍抽不抽。而后才坐下来，聚精会神看稿，竟不戴老花镜。少顷，听他说，“错了一个字，这是‘身价’，不是‘身家’”，便拿起笔改正了；一会儿又听他自言自语，“我梦见的是谷粒像花生米那样大，不是花生那样大，哪有那么大，这个‘米’丢不得”，边说边拿起笔在“花生”后工工整整加了一个“米”字；“这个字也不确切”，一直低头看稿的袁隆平抬起头，“我梦见的是自己躺在稻穗下乘凉，说躺在‘水稻’下面不准确”。

⑤一般情况下，名家领导的文稿大都经过层层把关，字斟句酌；审看大样，不过走一个程序，签字画圈甚而点头即可。袁隆平却没有这样。他看稿时，竟像小学生对自己的功课一样严谨认真，改正的这几个字无论语义还是修辞都恰到好处。我心头悄然一颤，不觉赧颜，随又分明感到有一种常人很难有的精神从袁隆平改稿时那雕塑般的身体溢出，充盈在我的面前和四周。这是一种什么精神呢？是科学家对待事业才有的一丝不苟，是圣教徒对待经典才有的敬畏虔诚。

⑥看完稿，袁隆平欣然应邀为我们题词：办出湖南特色，办出国家水平。他说，我就喜欢这条，要有湖南特色，要有国家水平。我说，你是我们的榜样，是世界水平。大家大笑。我还记得上次袁老题写“党的喉舌，读者知音”的一个细节，他一笔一画写着，老人是读老书的，不习惯简化字，当写到“读者”的“读”字时，看他停笔思索，我们提醒是言字旁加“卖”，他将信将疑，硬要查字典看简化了的这个字到底是怎么个写法；写到“知音”两字时，他又停笔翻字典。旁边有人说是知道的“知”。他说：“知音我知道。”坚持翻开字典查证。

⑦论名气，袁隆平是享誉世界的“杂交水稻之父”，名动天下；论学问，是中国工程院院士，美国科学院外籍院士，满腹才学，建树丰硕；论经历、意志和信念，可谓风霜雨雪，九死而不悔，硬是从一条坎坷的泥巴路，一直走到脚下铺满红地毯；论贡献，为中国乃至世界粮食安全做出的成绩功劳响当当。这样的一个人，已经功成名就，是大科学家名册排得上号的人物；然而也就是这样的一个世界名人，阅改一份不满3000字的文稿，题写几个字，正襟危坐，竟如此仔细到近乎苛刻，一点都不含糊。

⑧细节其实不细。大凡世界上的事太普通了倒反而很难，所以芸芸众生不拘小节，难成大事；而纯粹到不计任何功利，能把普通事做好了的，终成伟人。他们重细节，现于言表，见于行动，处处留痕。

12.分析第②段画线句子中细节描写的作用。

13.请用简洁的语言概括第⑥段的主要内容。

14.从修辞的角度赏析第⑦段中画线句子的表达效果。

1. 文中的“我”对袁隆平怀有怎样的感情？联系全文内容回答。

四、写作

16.从下面两个文题中任选一题作文。

文题一：请以《那个让我尊敬的人》为题目，写一篇文章。

文题二：生命中什么是可贵的？

真挚的情感是可贵的：亲情、友情、师生情……

美好的品德是可贵的：善良、执着、勤劳……

幸福的点滴是可贵的：一个眼神、一个微笑、一句叮咛……

将题目《\_\_\_\_\_\_\_\_是可贵的》补充完整，写一篇文章。

要求：

①文中不能出现真实的校名、姓名；

②抒发真情实感，不得套写、抄袭；

③不少于500字；

④除诗歌、戏剧外，文体不限。