**11 核舟记（三类）**

1、文学常识填空

《核舟记》选自《 》，清代 编。作者 ，字子敬， （朝代）嘉善人。文章全面如实地写出了核舟的全部人和物，是一篇 (体裁)文。

2、给下列加点字注音

器**皿**（ ） **贻**（ ） 八分有**奇**（ ）  **箬**篷（ ）

**糁**（ ） **髯** （ ） 诎（ ） **椎**髻（ ）  **篆**章（ ）

3、找出下列句子中的通假字

①左手倚一衡木 ( )

4、根据拼音写汉字。

明有奇巧人曰王叔远,能以径寸之木，为宫室、器mǐn（\_\_\_\_\_）、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤bì（\_\_\_\_\_）云。

5、填空：

船头共坐三人，东坡居 ，佛印居 ，鲁直居 。东坡的外貌特征是 ，佛印的外貌特征是 。

6、学习完《核舟记》这篇课文，有什么感受？我们应该学习雕刻者的什么精神品质？

参考答案

1.《虞初新志》， 张潮 魏学洢 明 说明文

2.mǐǖ yí jī ruò sǎn rán qū chuí zhuàn

3. 衡 同 横

4. 皿 壁

5.中 右 左 峨冠多髯 绝类弥勒（ 矫首昂视）

6.雕刻者的高超技艺值得我们惊叹外，雕刻者的细心与耐心也是值得我们学习的。

《核舟记》还让我知道了技术到底可以有多精湛，多奇妙，也让我知道人外有人，开外多云。今后，我也应让技艺更加精湛。任何事最好都精益求精。（言之有理即可）