1. 灯 笼

**课时书面作业**

1．【读准字音】 给下列加点字和多音字注音。

锵然(　　)　　焚身(　　)　　溺炕(　　)

掌故(　　)　 慈母(　　)　 点缀(　　)

辉煌(　　)　 装饰(　　)　 春宵(　　)

悄　挣

2．【辨清字形】 根据拼音写汉字。

wò(　　)旋　 争sòng(　　)　 领yù(　　)

静mù(　　)　 乡shēn(　　)　 chàng(　　)惘

3．【识记词义】 请把下列词义或词语补充完整。

(1)斡旋：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)应差：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)幽悄：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)争讼：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)思慕：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)怅惘：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)垂珠联珑：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(8)吹角连营：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9)人情世故：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(10)\_\_\_\_\_\_\_\_：指一副温和欢乐的样子。

(11)\_\_\_\_\_\_\_\_：旧时指在马前供奔走役使的人，现用来比喻在前面奔走效力的人。

(12)\_\_\_\_\_\_\_\_：指元宵节开放夜禁，允许人们终夜观灯。

(13)在这首诗中，作者运用了许多关于战争的\_\_\_\_\_\_\_\_。

(14)关于了不起的滑铁卢大战他知道许多\_\_\_\_\_\_\_\_，讲出来十分动听，连猎虎的故事也只能靠后了。

4．根据课文内容填空。

文章中作者从不同方面表达了灯笼对于他的重要意义，请从以下两方面简单总结一下。

(1)文化上：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)情感上： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．下列对文章内容理解有误的一项是(　　)

A．作者行文过程中引用了许多典故，这些典故的运用使得文章优美雅致。

B．本文笔调闲适，情感真挚，意趣优雅，语言活泼。

C．作者在文章最后，通过列举历史上保家卫国的名将，表达了自己做“灯笼下的马前卒”的誓愿。

D．作者以散文的自由笔法，抒写了他关于灯笼的一些记忆，从容优雅地记录着岁月的沧桑，表达了自己对灯笼的喜爱。

参考答案

1．qiāng　fén　nì　zhǎng　cí　zhuì　huáng　shì　xiāo　qiǎo　qiāo　zhēng　zhèng

2．斡　讼　域　穆　绅　怅　褪　煺　慕　墓

3．(1)调停，调解。(2)接受差事。(3)幽深寂静。(4)因争论而诉讼。(5)思念(自己敬仰的人)。(6)惆怅迷惘；心里有事，没精打采。(7)悬挂、装饰有连串珠玉宝石，形容宅第的奢华。(8)各个军营里接连不断地响起号角声。(9)为人处世的道理。(10)熙熙然　(11)马前卒　(12)金吾不禁　(13)典故　(14)掌故

4．(1)在纱灯上描红，爱的是那份雅致；对宫灯的想象，体验的是深长的历史况味。

(2)挑着灯笼，迎回祖父，长幼情笃；接过灯笼，上下灯学，母子情深。

5．[解析] D　本题考查学生分析理解文章内容的能力。 “从容优雅地记录着岁月的沧桑，表达了自己对灯笼的喜爱”理解有误。

**实践体验性作业**

1．文中第一段作者叙写了小时候喜欢火、亮光的情景，请说说这样写的作用。

2. 结合全文，简析作者喜爱灯笼的原因。

3．文章结尾说：“唉，壮，于今灯笼又不够了。应该数火把，数探海灯，数燎原的一把烈火！”结合文章，分析并评价这句话所表现的作者的观点态度。

参考答案

1．丰富了文章内容，增添了情趣，避免叙述的呆板和结构的单调，吸引读者的阅读兴趣；引出下文，为下文叙述喜爱灯笼作铺垫。

2．①灯笼寄托着祖父、母亲等亲人的慈爱和牵挂，也寄托着作者对亲人的感激之情；②许多乡情民俗与灯笼结下太多的缘分，给作者留下很多美好的回忆；③灯笼能为夜行人指路，温暖他人；④记录、传承着家族历史；⑤引发作者联想起古代将领挑灯看剑、抗击敌人的情景，激发爱国热情。

3．分析：作者热烈赞颂古代将军塞外点兵、挑灯看剑、英勇杀敌的气概，他们激发了自己的爱国情怀，作者热切希望冲上前线，奋勇杀敌，打击日寇；同时表达了对时局的担忧和对未来的期望，希望有更强大的力量，有更具凝聚力的精神，团结抗战，打败敌人，保卫好自己的家园。

评价：作者的爱国情怀值得肯定。在回忆童年生活的篇章里也回荡着爱国主义的激越旋律，催人奋进。作者没有只是沉浸在对美好童年生活的回忆中，也没有单纯追慕古代名将挑灯看剑、塞外点兵、令胡人不敢南下的功绩，而是由追忆历史转而表现国难现实，并大声疾呼，表达了爱国热情。这种情感在今天也是不可缺少的。

**单元书面作业**

1．端午节在我国历史上是一个影响广泛、非常受人们重视的节日，仅名称叫法就有二十多种，如端阳节、午日节、五月节等。为更好地了解民风民俗，传承传统文化，班里组织了“寻访端午习俗”的综合性学习活动。请根据要求完成下列任务。

(1)在如今的青少年当中，很多人没看过龙舟，没听过唢呐，不认识艾草、菖蒲，对清明节的祭奠也不以为然；然而越来越多的人热衷于过圣诞节、情人节等西方节日。请你就这一情况谈谈你的看法。要求：观点明确，言之成理。

参考答案：【示例】我们应当重视传统文化：①传统和文化集中体现了中华民族的传统文化精神，充分展示了民众的想象力和创造力；②有利于民族文化的传承、民族精神的发扬；③有利于亲情、乡情、民族情感的培养；④有利于构建和谐社会，增强民族的凝聚力；⑤有利于丰富百姓的文化生活等。

2.2009年9月，我国端午节申遗成功。时至今日，人们仍在讨论该如何保护这份珍贵的非物质文化遗产。请从下列材料中梳理概括出几种解决问题的方法。

有学者认为，传统文化习俗没有得到很好的传承，与目前的社会环境有关。在丰富端午节等传统节日的文化内涵方面，民间机构和媒体应通过精心举办活动，精心制作节目，让大家都来关注传统文化习俗。21世纪教育网版权所有

还有学者认为，在旅游景区和旅游产品中融入端午元素，可以产生多种积极影响：可以向外国游客展示中华传统文化，可以让国内游客在各地都能感受到端午文化习俗的魅力。而这一工作由政府部门牵头，投入会更有保障，文化精髓不易被误解或歪曲，因而更容易形成文化保护与经济发展的良性互动。21教育网

参考答案：①民间机构和媒体应精心举办相关的活动，精心制作相关的节目；②由政府部门牵头，在旅游景区和旅游产品中融入端午元素。