九上第一单元作业

1. 课时作业案例及说明

课题：九年级上册第一单元《沁园春·雪》

1. 作业内容

（1）在背诵全文的基础上认真体会完成下列问题。

①试概括上下两阙的主要内容。上阙重点描绘 ，热情赞美祖国的大好河山。下阙主要评论 ，抒发 。

②《沁园春•雪》中虚写的句子是： 。

《沁园春•雪》中过渡句是： 。

《沁园春•雪》中的主旨句是： 。

（2）进一步阅读文章，完成下列题目。

① “只识弯弓射大雕”中“只”能不能改为“还”，为什么？

② 说说“秦皇汉武”和“唐宗宋祖”，有什么值得肯定的地方，他们又有什么不足？

（3）请结合作者经历以及当时处境说说作者为何有如此豪迈情怀？你还能积累一些表明远大抱负的诗句吗？（注明作者与出处）

1. 设计意图

本课教学目标为熟读并背诵本词，深入感受词的意境，体会作者的思想情感；掌握本词写景、讨论、抒情相结合的写法，品味本词准确、凝练的词语；感受作者的豪迈情怀，激发热爱祖国壮美河山的思想感情。

作业1对应目标一，是本课重点。旨在学生在理解文章的基础上背诵全文，并能感受词境，体会诗人思想感情。此题是赏析诗词的基础，为必答题。

作业2对应目标二，起强化作用，目的在于提升学生赏析诗歌的能力。

作业3为实践创新题，这道题要求学生了解诗人背景“知人论世”，以便更好地体会作者当时的情怀。加上积累其他诗人表明远大抱负的诗句这一任务，可以更好地激发学生的爱国热情借以树立自己远大目标。

1. 答案

（1）①北国壮丽雪景；评论历史人物和当今无产阶级英雄；表达了作者对祖国山河的热爱和赞美之情；对当代“风流人物”的赞扬之情和对中国美好前景的坚信和远大的政治抱负。

②须晴日，看红妆素裹，分外妖娆；江山如此多娇，引无数英雄竞折腰；俱往矣，数风流人物，还看今朝。

（2）①不能，用“只”说明成吉思汗只重武功，忽视文治，批评语气比较严厉，而用“还”则说明成吉思汗重视的内容多，武功只是其中一部分，语气有些称赞。

②肯定：他们比较注重武功，在建功立业方面卓有成效。不足：在于文治方面稍微差了一些，对文治不够重视。

（3）略

1. 完成时间：25-30分钟

课题：九年级上册第一单元《我爱这土地》

1.作业内容

（1）请同学们以自己喜欢的方式朗读诗歌，并尝试划分诗歌节奏、标出重读字词、初步把握情感。

（2）在读好词的基础上让我们一起完成以下任务：

① 全诗以假设开头，“我”用“嘶哑”的喉咙歌唱的对象是什么？并结合修饰语，谈谈你的理解。

② 生时歌唱，死后相融，鸟儿为何如此？第二节诗道出原因。请关注其句式特点，并体会情感。

（3）诗人艾青运用象征手法表达深沉而热烈的爱国之情，相信也激发了同学们的创作热情，请从以下两题中任选一道表达自己的心声。

①诗人多用假设开头，或抒情，或言志，除了《我爱这土地》，还有七年级学过的《假如生活欺骗了你》亦是如此。请你以假设开头，选取一物，寄托情感，运用象征手法写首小诗。

② 假如你是一只鸟，联系我们今天改革开放的新时代，你会唱些什么呢？仿照例子试一试。

2.设计意图

教学目标：有感情地诵读诗歌，感受本诗的节奏；分析作者笔下的形象，把握诗歌的象征手法及巧妙的抒情方式；领悟作者在诗歌中表达出的炽热而深沉的爱国情怀并激发学生创作诗歌的热情。

作业1对应目标一，本篇课文节奏的划分是朗读好文章的条件之一，此题引导学生掌握朗读技巧，初步感知诗歌的内容。

作业2对应目标二，通过两个问题设计，从字词句到内容将学生的理解逐步引向深入，不但培养学生深刻研读的习惯，也在字斟句酌中，让学生更深入地了解诗歌的语言魅力。

作业3为实践创新题，引领学生围绕问题，对诗歌意象在诗歌中的运用进一步理解，学以致用，加深了对诗歌的认识，提高学生能力。此题设置为选做题，可以让学生选取感兴趣的题目来写，避免学生产生畏难心理。

3.答案

（1）假如|我是一只鸟，我也应该|用嘶哑的喉咙|歌唱：（读出不屈）

这被暴风雨|所打击着的|土地，（读出沉痛）

这永远汹涌着|我们的悲愤的|河流，（读出悲愤）

这无止息地|吹刮着的|激怒的|风，（读出抗争）

和那来自林间的|无比温柔的|黎明……（读出希望）

——然后|我死了，（读出悲哀）

连羽毛|也腐烂在土地里面。（读出坚定）

为什么|我的眼里|常含泪水？（读出深思和发问）

因为|我对这土地|爱得深沉……（读出热烈和深沉）

感情基调：深沉而悲怆

（2）① 歌唱的对象：土地、河流、风、黎明

暴风雨——侵华日军 土地——祖国大地

“这被暴风雨所打击着的土地”，是正在遭受日寇铁蹄践踏的土地。

悲愤——情感 汹涌——程度深 永远——时间长

“这永远汹涌着我们的悲愤的河流”，我们的悲愤如汹涌的河流般奔流，程度深、时间长。

激怒的风——激怒后的反抗精神 无止息——不停息

“这无止息地吹刮着的激怒的风”，被激怒后的反抗精神永不停息。

黎明——希望和曙光

“和那来自林间的无比温柔的黎明”，是胜利的曙光和希望。

追问：鸟儿活着时尽力歌唱，死后呢？

连……也……——完全

“连羽毛也腐烂在土地里面”，是将自己的一切与土地完全融为一体。

②设问句：“因为我对这土地爱得深沉”，是文章主旨句，直抒胸臆，抒发诗人浓烈而深沉的爱国之情。

（3）略

4.完成时间：25-30分钟

课题：九年级上册第一单元《乡愁》

1.作业内容

（1）背诵全文，说说朗读《乡愁》这首诗的感情基调应该是

（2）①乡愁是一种抽象的情感，诗人借哪些具体事物来表达自己的感情呢？表达了作者怎样的情感呢？

②阅读席慕蓉的《乡愁》赏析，感受诗歌的意象。

乡愁

席慕蓉

故乡的歌是一支清远的笛，

总在有月亮的晚上响起。

故乡的面貌却是一种模糊的惆怅，

仿佛雾里的挥手别离。

别离后，

乡愁是一棵没有年轮的树，

永不老去。

余光中把乡愁比作邮票、船票、坟墓、海峡，而席慕蓉把乡愁比作“一棵没有年轮的树”，你认为这两种比喻哪种更好？说说你的理由。

（3）仿照《乡愁》，根据自己的生活体验写一节小诗，把自己的情感寄托在具体的物象上，可以写乡愁，母爱、亲情、友情、快乐、幸福等。

2.设计意图

教学目标：反复诵读、背诵诗歌,体会其回环往复的节奏；分析诗歌中意象，理解诗人情感；指导学生仿写诗歌，培养热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

作业1对应目标一，首先熟读成诵。此题引导学生体会其回环往复的节奏，初步感知诗歌的内容。

作业2对应目标二，通过对比阅读，让学生进一步体会意象的作用。（意象：文艺作品中客观物象和主观情思融合一致而形成的艺术形象。）

作业3为实践创新题，引领学生对诗歌意象在诗歌中的运用进一步理解，学以致用，加深了对诗歌的认识，提高学生写作能力。

3.答案

（1）缓慢、忧伤

（2）①  ——邮票、船票、坟墓、海峡。

（小时候——邮票；长大后——船票；后来——坟墓；现在——海峡）

抒发诗人对家乡，对祖国的思念之情。

②示例：我认为前者更好，余光中在人生的不同阶段，把乡愁比作邮票、船票、坟墓、海峡，随着对应物的改变，自己思乡的愁绪越来越浓，由个人的故乡之思上升至家国之思，境界更为深远有意蕴。

（3）略

4.完成时间：25-30分钟

课题：九年级上册第一单元《你是人间四月天》

1.作业内容

（1）①诗中的“你”指代哪些内容？有什么作用？

②诗歌运用了哪些意象描绘意境？

（2）发挥想象，用自己的话说说诗人笔下的意境，以及抒发了作者怎样的思想学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！感情？

（3）这首诗给人的感觉很美，你认为它美在哪里？可以从音乐、意象、句式、情感等方面分析，重点谈自己的感受。

2.设计意图

教学目标：有感情地朗读全诗，感知诗歌内涵，能够结合诗中的意象构设画面；了解作者其人及写作背景，准确理解这首诗的主题；品味诗歌凝练含蓄的语言，品析诗歌的意境美、结构美和音乐美。

作业1对应目标一，此题引导学生体会诗歌的内容，找出文章意象对于现阶段的学生来说并不困难，大部分同学都可以轻松完成此道题目。

作业2对应目标二，理清景与情之间的关系，在了解作者的基础上进一步体会文章的情感。

作业3目的是让学生能够体会文章的意境美、结构美和音乐美，体会诗歌之美只靠听课是不够的，一定让学生将自己的感悟与体会写出来，进行二次加工。

3.答案

（1）① 指代“人间的四月天”“四月早天里的云烟”“鲜妍百花”“新鲜初放芽的绿”“一树一树的花开”“燕呢喃”“爱，暖，希望”，突出了“你”娇柔、温和、静雅的特点。

②意象： 四学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！月天、风、云烟、星子、细雨、花、月圆、新芽、白莲、燕。

（2）明确：这样的四月，该如苏东坡笔下的江南春景。明净、澄澈，和佛心中的白莲花一样，美丽、带着爱的光辉。  
 这 样的季节里，“你”已超越了这样的季节：“你”是一树一树的花开，是伴春飞翔的燕子，美丽轻灵，带着爱、 温暖和希望。  
 这首诗是林徽因写给自己的长子梁从诫的，用来表达她对孩子的无比的喜爱之情，以及从儿子身上看到的生命的希望和活力。

（3）音乐之美：本诗韵脚工整，格律和谐，读来朗朗上口；   
 意象之美：选取大量四月天的景物入诗，色彩柔和，动静相宜，昼夜雨雪学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！都写得极其纯净美好，营造出一个优美的意境；   
 句式之美：“黄昏吹着风的软”“细雨点洒在花前”“雪化后那片鹅黄，你像，新鲜初放芽的绿，你是”学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，以异于寻常的倒装句式带来一种新奇的阅读美感；   
 情感之美：本诗所抒发的情感，是 母爱也好，爱情也好，都不失为一份轻柔、纯美、真挚的动人情感。

4.完成时间：25-30分钟

课题：九年级上册第一单元《我看》

1.作业内容

（1）基础知识

① 穆旦（1918﹣1977），原名　 　，曾用笔名梁真，祖籍浙江省海宁市袁花镇，出生于天津。诗人、　 　家。穆旦于40年代出版了《　 　》《穆旦诗集（ 1939﹣1945）》《　 　》三部诗集，是“　 　”的代表性诗人。

②朗读课文《我看》，给带点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 忧戚 | 飘逸 | 摇曳 | 枉然 |
| níng望 | yǒng赞 | 流pàn | màn游 |

③将下列词义或词语补充完整。

忧戚：　 　 。 摇曳：　 　。 　 　：费力而不起作用。

　 　：漂浮，飘散。 　 　：转动目光看。

（2）①诗中第一、二节描绘了哪三幅图画？请用简洁的语言概括出来。

②结合全诗分析诗中的“你”指的是谁，全诗表达了诗人怎样的思想感情？

（3）比较阅读穆旦的《我看》和《春》，你更喜欢那一篇文章，说说自己的理由。

绿色的火焰在草上摇曳，学科网 zxxk.com

他渴求着拥抱你，花朵。学科网 zxxk.com

反抗着土地，花朵伸出来，学科网 zxxk.com

当暖风吹来烦恼，或者欢乐。学科网 zxxk.com

如果你是醒了，推开窗子，学科网 zxxk.com

看这满园的欲望多么美丽。学科网 zxxk.com

学科网 zxxk.com

蓝天下，为永远的谜蛊惑着的学科网 zxxk.com

是我们二十岁的紧闭的肉体，学科网 zxxk.com

一如那泥土做成的鸟的歌，学科网 zxxk.com

你们被点燃，卷曲又卷曲，却无处归依。学科网 zxxk.com

啊，光，影，声，色，都已经赤裸，学科网 zxxk.com

痛苦着，等待伸入新的组合。学科网 zxxk.com

2.设计意图

教学目标：理解、积累“丰润、红晕、翅翼”等词语；感知诗中的形象，理解诗人的思路和全诗的主旨；赏读诗歌，理解诗歌意境；结合诗歌内容，理解诗人所表达的情感，理解诗歌字里行间流露出的浪漫主义色彩。

作业1对应目标一，掌握基础知识。

作业2对应目标二，本题考查诗歌的意象的理解，加深学生对诗歌的认识，体会诗歌情感。

作业3为拓展阅读题，在对比中更容易体会作者的情感。本文为此单元最后一篇课文，学生经过一点时间对诗歌的学习相信会有更多个人的体会与感受。

3.答案

（1）①查良铮 翻译家 《探险队》 《旗》 九叶诗派

②qī；yì；yè；wǎng 凝；咏；盼；漫

③忧戚：忧伤。　摇曳：摇荡，晃动。枉然：费力而不起作用。

飘逸：漂浮，飘散。　流盼：转动目光看。

（2）① 本题考查诗歌内容的理解与概括。根据“我看一阵向晚的春风悄悄揉过丰润的青草”可得风吹青草图；根据“我看飞鸟平展着翅翼，静静吸入深远的晴空里”可得：飞鸟翔空图；根据“我看流云慢慢地红晕，无意沉醉了凝望它的大地”可得：晚霞夕照图。

②根据“逝去的多少欢乐和忧戚，我枉然在你的心胸里描画”“多少年来你丰润的生命”“也许远古的哲人怀着热望，曾向你舒出咏赞的叹息”可知，诗中的“你”应该是指自然界的万事万物，尤其是充满生机的万物。

这首诗歌，诗人通过描写春风荡漾、飞鸟凌空、凝望大地的自然风景，表达出对于闲适生活的追求，最终达到自然与生命的融合，表达了诗人对大自然的热爱和赞美之情。

（3）略

4.完成时间：25-30分钟

(二)单元作业案例及说明

1.作业内容

（1）本单元我们体会到了诗歌的艺术魅力，也学习了朗诵技巧。到了大家大展身手的时候，请同学们选取自己最喜欢的一首诗配乐朗诵。

（2）课外阅读《艾青诗选》《泰戈尔诗选》，以小组为单位进行诗歌探究。选题一：探讨诗歌的意象；选题二：分析诗歌的艺术手法。也可以选择自己感兴趣的话题进行探究。

（3）“诗言志”、“文以载道”，同学们读了这么多诗歌一定也想用诗歌来表达自己的情感吧，请你以运用借景物或事物抒情的方法写一首小诗。

2.设计意图

本单元学习目标是进一步鉴赏、朗诵诗歌，并尝试创作诗歌。作业一的设计是让学生练习朗读技巧。在每位同学准备的过程中首先要先读懂诗歌，把握诗歌的情感基调，才能找到合适的音乐进行配乐朗诵。展示环节尤为重要，可以先在组内展示，推选优秀作品在班内展示。作业二的设计目的是举一反三，让学生在阅读课外诗歌时也能运用已知的手法进行赏析。由于此题目较难，最好以小组为单位进行探究，这样可以提高学生学习的兴趣，避免有部分学生放弃。作业三的设计是学以致用，让学生尝试创作诗歌。七年级和八年级学生们都有过创作诗歌的经历，但九年级的创作最好不要让学生天马行空，适当加入一些要求学生的目标会更明确，创作也相容易。此题要求学生运用借景或借物抒发情感，学生也可以模仿写作。

完成时间：40-60分钟