**第21课 清朝前期的文学艺术**

**参 考 答 案**

**一、基础题**

1-5 B C B D D 6-8 A C A

**二、提高题**

9．（1）秦朝

（2）论述参考标准：第一层次：观点明确；史论结合，逻辑清晰。

第二层次：观点较明确；史论结合较好，逻辑较清晰。

第三层次：观点不明确；史论有结合。

【示例】观点一：灿烂辉煌的中华文明是各民族共同创造的。

论述：各民族共同缔造了灿烂的中华文明，在文学方面，汉族有唐诗、宋词等，藏族有《格萨尔王》、维吾尔族有《阿凡提的故事》，这些成果都是中华文明灿烂的文化瑰宝，体现了中华文化的多元性。北魏孝文帝迁都洛阳、推行一系列汉化政策，推动了民族交融，北方的民族交往、交流与交融，进一步丰富了中华民族的物质文化和精神文化。综上所述，中国古代灿烂的文明是统一多元的，是由各民族共同创造的。

观点二：多元一体格局不断发展巩固是中华文明发展的重要内容。

论述：略。