**八年级下册 第五单元《一滴水经过丽江》**

1. **作业内容：**
2. 自读文章，用思维导图的方式梳理一滴水的“游踪”（路线、看到的景象、一滴水的生命阶段）。
3. 我们一起来看第 110 页的阅读提示，“这是一篇别具一格的游记作品”，为了让小学生们喜欢读这篇关于丽江的游记，阿来动了很多心思，让它迸发出“别具一格”的光彩，大家思考一下，都有哪些方面别具一格呢？

1. 游记不仅要用优美的文字写清楚游踪（所至），还要绘出所见（所见），抒发所感（所感）。请同学们细读文章，找出你认为最优美的句子，谈一谈你从作者笔下，感受到了丽江怎样的神韵。

1. 设计意图

本课为自读课，本课最突出的特点，也是最吸引学生的特点，就是写法上的创新而又不是一端，老师可以让学生自读，合作探究，用练习来适当的指导阅读，在自读的基础上让学生感受本次写法上的创新。

题目一的设计就是为了让学生梳理文本，对丽江有一个初步的印象。学生在以往的学习中都会使用思维导图设计作业，这一题不难，而且写法多样。题目二的设计对应本课的重点，让学生自发的比较一下本课在写法上的创新，但不只是运用了拟人的手法用一滴水的口吻来旅行，一滴水既串起了丽江的主要景点，也串起了这座城的历史变迁、白日黑夜，更串起了古城的文化与人情。题目三的设计师为了让学生体会作者的情感，每个人阅读的感受都是不一样的，学生在此题可以分享阅读感受。

1. 答案
2. 略
3. 阿来以一滴水的游踪，既串起了丽江的主要景点，也串起了这座城的历史变迁、白日黑夜，更串起了古城的文化与人情。
4. 丽江如水，丽江是诗。古城安宁如水，古街夜凉如水，纳西人心澄如水。文中客人问主人当地的掌故，主人问客人远方的情形。对阿来和我们来说，丽江就是诗和远方。 《一滴水经过丽江》表达的正是阿来对诗和远方的流连。

四、完成时间：25-35分钟。