**八年级下册 第五单元《登勃朗峰》**

1. **作业内容：**
2. 本文是马克 吐温的一篇游记，阅读文本，根据自己的联想和想象画出游览图（参考景区游览示意图）。

2.理清文章的思路：第一部分（第 1 ～ 6 段）：描写作者登上勃朗峰的见闻。

第二部分（第 7 ～ 11 段）：叙述作者一行下山的经历。那么这两部分都用了什么表达方式呢？各自的写作重点是什么呢？

3.对比阅读《**在长江源头各拉丹东**》《**登勃朗峰**》，请从文章内容和写作方法的角度比较两篇文章的异同。

1. 设计意图：

本课为一个课时，重点梳理本文的写作脉络，同时体会作者热爱大自然的情感。在前两课的教学中，我想学生对游记三要素：所至、所见、所感，已经有所掌握，这是一篇自读课文，那么可以让学生自己进行分析比较阅读。问题一的设计，属于基础创新题，学生在阅读文本后，归纳行踪的语句，然后创意制作游览图。这样可以让学生走进文本，跟深入的了解作者。题目二的设计就是对应教学目标，在把握作者的表达方式的基础上理清作者情感线。题目三的设计是通过比较阅读把两篇内容相关而又有所不同的课文联系起来进行鉴赏，是一种“同中求异，异中求同”的思维过程。对于学生理解课文内容、帮助识记、提高学生的学习兴趣、培养学生的写作能力是很有好处的。

1. 答案；
2. 略。
3. 这一部分作者主要运用了描写的表达方式，具体生动地描写了登勃朗峰途中所见美景。凉爽的树林，巉峻的岩壁，巍峨的勃朗峰，奇形怪状的山峰，色彩斑斓的彩霞，瞬息万变的光影，无不令人神往。第二部分主要运用了记叙的表达方式写人叙事。这一部分主要刻画了车夫的形象：他性格豪爽、车技高超，给人留下深刻的印象。

3. 两篇文章都是游记，都用生动的笔触描绘出大自然无与伦比的美景。不同的是，本文写景重在表现自然的赏心悦目，令人热爱与赞美；而《在长江源头各拉丹冬》重在表现自然的庄严神圣，令人敬畏与崇拜。

两篇文章都以作者的游踪为线索展开全文。本文运用变化的笔法，先以散文手法描绘景物，抒发感慨；再以小说笔法叙述事件，刻画人物。细细读来，感受到一份别样的幽默。而《在长江源头各拉丹冬》则巧妙地将写景、叙事、抒情融为一体，突出了雪域高原的壮美、神圣，表现出作者对自然的崇敬，给人印象深刻，让人久久回味。

四、完成时间：30-35分钟