八年级下册第四单元单元作业设计

课题：八年级 下册 第四单元

一、作业内容

1．写作从仿写开始，仿写从长久凝视后的心动开始。细读揣摩，你发现本单元四篇演讲稿在撰写演讲稿上可供学习借鉴之处。认真梳理课本92页知识要点，结合本单元四篇演讲稿，完成下面思维导图。

胸中有听众

撰写演讲稿

写作有技巧

说话要漂亮

2．对比欣赏。下面两篇演讲稿的开头哪个更好？请说明理由。

开头一：今天我做了一个小小的统计，刚才上台的18位演讲选手当中，穿着14种款式的衣服，10种颜色,九种发型，除了性别一如既往的只有两种之外,我们的色彩变得丰富了，选择变得多元了,这就是改革带给我们的真真切切的变化。可是假如没有改革呢，这些丰富的色彩就将退出今天的画面，而大家呢，则不分男女，统一着装，先背毛泽东语录，在喊政治口号，想想吧，这样的日子多么枯燥。

开头二：谢谢大家的掌声！我分析了一下，掌声这么热烈有三个原因：一我是师大的学生，鼓掌的都是我的啦啦队；二是,大家都听累了，累坏了，精疲力竭，终于是最后一名选手上台了，可以松一口气了；三是,我今天穿的还算漂亮，我之所以这样穿着打扮站在这里，实际上是改革的功劳。

（选自福建师大中文系鲁佳音《假如没有改革开放》）

3．学校组织“书香，伴我成长”的演讲活动，读下面的演讲稿，完成相应任务。

钢铁是怎样炼成的？人应该怎样度过自己的一生？怎样才能在革命斗争中成长为真正的钢铁战士？保尔柯密金用他的实际行动做出了响亮的回答。有人说保尔是天生的英雄，但我认为没有什么东西是与生俱来的。保尔变成“钢”，只有一种途径一炼。保尔在历练与考验中成长，这就如同钢铁在烈火与骤冷中铸造。历练与考验，坎坷与起伏，锻造了保尔钢铁般的信念与意志。仍记得在纷飞的战火中，几枚弹片留在了身体里面对生与死的考验他没有退缩；①\_\_。保尔虽多次遭受磨难，他却一直向前，向前。正是通过这有血有肉的人物形象，让我们感受到了保尔巨大的人格魅力。

（1）画波浪线部分运用哪些手法来增强演讲的感染力？

（2）为了增强说服力，请仿照画横线句子，结合原著在①处再补充一个典型材料。

4、“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”读书对于启迪智慧，陶冶情操，提升素质具有十分重要的作用。在4月23日世界读书日到来之际，学校将全面组织开展“新时代好少年•红心向党”主题教育读书演讲比赛。为了在比赛中获得好的成绩，你也积极行动起来吧，以“书香伴我成长”为话题，先写好演讲稿，字数不少于600字。

1. 设计意图

【设计意图】

此前学生已经学习了四篇演讲稿，基本了解了演讲稿的特点以及写作技巧。本次作业将进一步巩固补充所学的有关演讲稿的知识，学以致用，在“写”的实践活动中掌握演讲稿观点明确，思路清晰，内容充实，语言生动，有感染力，号召力强的写作特点，在有层次的作业设计中一步步学会写作。作业1旨在让学生静下心来，再全面梳理一边所学课文在演讲稿写作上的知识点，为下面写作实践环节打下基础。作业2旨在培养学生的写作思维。根据课本92页文字自读提炼写作技巧。这是对第一个作业环节的有效补充。作业3先采用交流和修改的活动形式，让学生真切感受到演讲稿与一般议论文不同的语言特点，并学会结尾的写法。再设置写作情景，让学生根据要求补充典型事例，目的是让学生学会演讲稿主体正文中事理之间的内在联系，观点要鲜明，材料一定要紧紧围绕中心来写，而且必须突出感情。小贴士进一步总结了演讲稿主体的写作技巧。作业4根据学生实际和学校实际，选取贴近学生实际的演讲话题“书香，伴我成长”写作，学生容易把握。

三、参考答案

1.略

2.开头二比开头一更好。因为它更有针对性，有对象意识和目的意识，能够关注听众的年龄、身份、文化程度等，能够巧妙地利用现场的情境。说“我是师大的学生”，与听众拉近关系；说“大家都听累了，累坏了，精疲力竭，终于是最后一名选手上台了，可以松一口气了”。有调侃的味道，让人倍感轻松，引起听众的注意；说“我今天穿的还算漂亮，我之所以这样穿着打扮站在这里，实际上是改革的功劳”。直奔演讲主题。

**3、**1.文章用三个设问句层层展开，构成排比，增强了语言的力度，强化了文章的感染力。

2.例1：仍记得为了修好铁路，保尔忍受着泥泞，暴风雪，冻土等恶劣天气的折磨和武装匪徒的威胁，以顽强的毅力，钢铁般的意志和永不屈服的精神，全身心的投入到工作中，疯狂地工作着……

例2：仍记得，在恶劣的斗争环境中，他的身体越来越坏，眼睛失明，身体瘫痪，但是，他并没有停止工作，而是与无情的命运在搏斗，完成了长篇小说《暴风雨所诞生的》……

4、略